오늘을 달리는 내일의 기술 *Driving Tomorrow*

헬로우 넥센

HELLO NEXEN MAGAZINE

봄호 2020 Vol.79

www.nexentire.com

HELLO NEXEN MAGAZINE
2020 봄호
넥센타이어

CONTENTS

N’exen

06 익사이트 Ment
‘넥스트레벨 GO’ 론칭

08 넥센 Issue 1
2020 넥센타이어 시무식 개최

10 넥센 Issue 2
제62기 정기 주주총회 개최

12 넥센 Issue 3
‘2020 퍼플 서밋 맨체스터’ 개최

14 넥센 Issue 4
팀 교류 한판 승, 전설의 주먹

16 넥센 Together 1
우리의 튼튼한 조직문화 만들기 10대 제안

20 넥센 Together 2
미디어 월과 세계 명화의 만남

24 넥센 Together 3
위협받는 내 건강 지키기 프로젝트

28 넥센 Together 4
마음 건강 지키기

N’dorphin

34 테마 Story
전 국민의 흥을 책임지는 전국노래자랑 40년

38 인 Terview
저 세상 흥, 노라조

42 나의 Life Of Art
나의 인생작

46 컬처 Road
넥센인을 위한 문화생활

50 엔터 Travel
남해 해바리마을

56 넥센 Quiz
사보 속에 숨어 있는 정답을 찾아라

N’otice

60 설문 Survey
넥센인의 흥은 어디에서 와서 어디로 가는가?

62 한국지역 Hero
한국지역 Hero 소개와 그들과 함께한 문화회식

66 사진 Gallery
흥이라는 것이 폭발한다!

70 타이어 Tech
타이어테크 청주점

74 넥센 News

82 참여 안내

2020 Vol.79

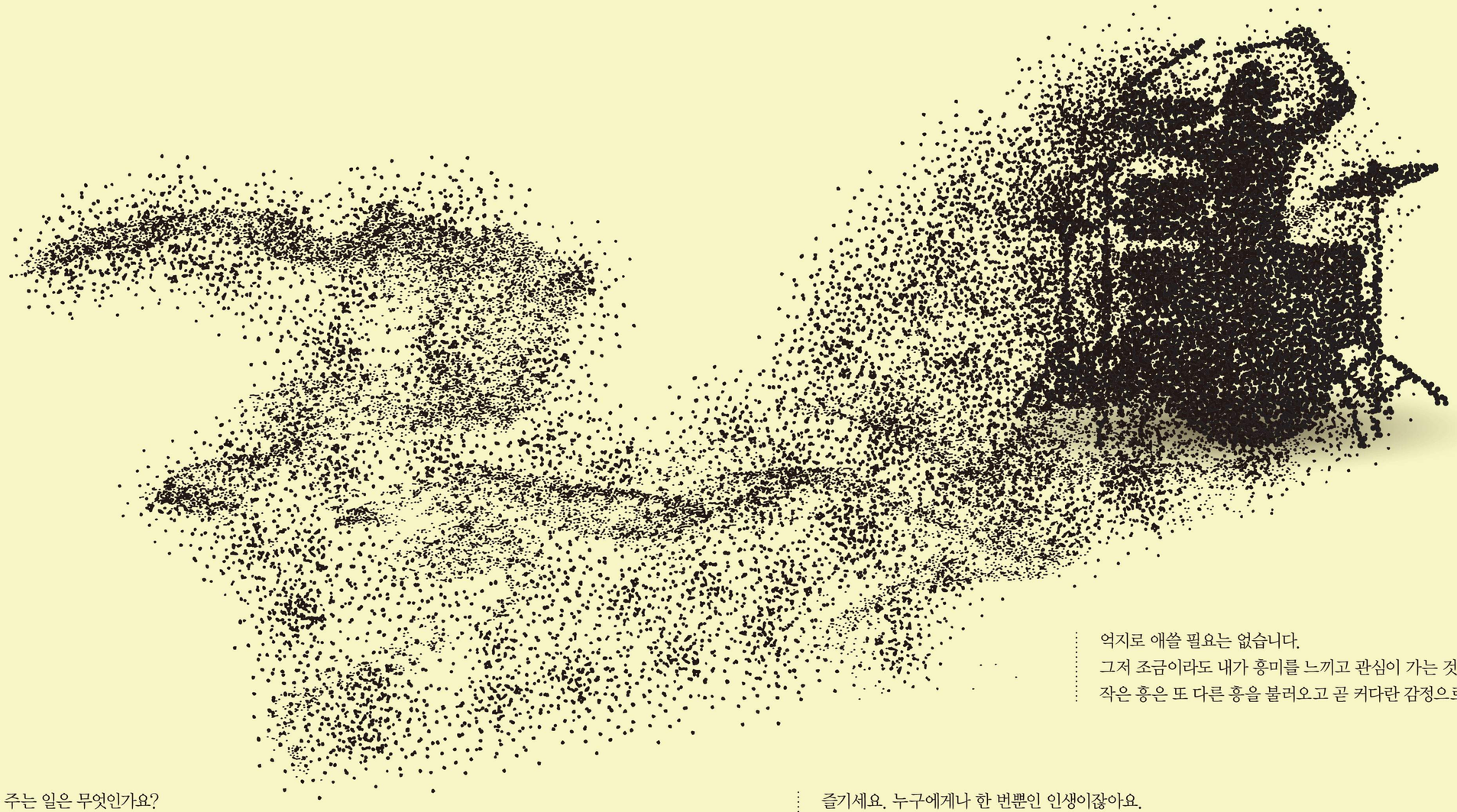
표지 이야기
새롭게 피어나는 봄의
Excitement를 넥센인과
함께합니다.
넥센의 흥을 보여주세요.

오늘을 달리는 내일의 기술 ***Driving Tomorrow*** **NEXEN** 2020년 봄호 통권 79호
정보간행물 신고번호 양산, 바00008 **신고일자** 2016년 9월 29일 **발행인** 강호찬
발행일 2020년 4월 1일 **발행처** 경남 양산시 충렬로 355 넥센타이어㈜ **담당** 문화혁신팀
기획 및 출판 ㈜하이미디어P&I (02-795-3364) **디자인** 홍소녀 **사진** 사진과책 **교정** 이은실
프로세스 ㈜하이테크컴 (02-741-3377) **인쇄** 아트프린팅㈜

이 책에 쓰인 글과 사진은 작가의 의견에 따른 것으로 넥센타이어의 의견과 일치하지 않을 수 있습니다.
책에 쓰인 글과 사진을 재사용하려면 〈헬로우 넥센〉과 저작권자 양측의 동의를 얻어야 합니다.

흥 [명사]

재미나 즐거움을 일어나게 하는 감정.



억지로 애쓸 필요는 없습니다.
그저 조금이라도 내가 흥미를 느끼고 관심이 가는 것에 집중해보세요.
작은 흥은 또 다른 흥을 불러오고 곧 커다란 감정으로 나를 자극합니다.

당신에게 재미와 즐거움을 주는 일은 무엇인가요?
텐션을 한껏 끌어올려주는 흥이라는 감정은 삶에서 매우 중요한 의미를 가집니다.
우리는 태어난 이상 행복해야 할 권리가 있습니다.
인생에서 즐겁고 흥나는 순간이 많아진다면 조금 더 행복에 가까운 삶이 아닐까요?

즐기세요. 누구에게나 한 번뿐인 인생이잖아요.
남들의 시선이나 생각보다 당신의 마음속 소리에 귀를 기울이세요.
자, 그럼 이제 당신만의 흥에 몸과 마음을 맡겨보는 건 어떨까요?

국내 타이어 업계 최초로 찾아가는 타이어 교체 서비스 시행

소비자 비대면 타이어 방문 교체 서비스 '넥스트레벨 GO' 론칭

장리 문화혁신팀 김희진 책임

넥센타이어가 소비자가 원하는 장소와 시간에 직접 찾아가 타이어를 교체해주는 '넥스트레벨 GO' 서비스를 론칭했다. '넥스트레벨 GO'는 타이어 전문가가 최첨단 장비를 갖추고 고객의 차량이 위치한 장소를 방문해 소비자와 대면하지 않고도 타이어를 교체하는 넥센타이어만의 차별화된 프리미엄 서비스다. 이는 국내 타이어 업계 최초로 시행되는 비대면 방문 장착 서비스이기도 하다. 넥센타이어는 '넥스트레벨 GO'를 통해 한 차원 높은 서비스를 고객에게 제공하고자 하며, 소비자는 넥스트레벨 홈페이지를 통해 주문만 하면 타이어를 교체하러 가는 시간을 절약하고 번거로움을 해소할 수 있을 것으로 보인다. 이외에 '넥스트레벨 GO'는 타이어 전문가가 고객이 원하는 곳으로 찾아가 차량과 키를 수령, 타이어 전문점에서 타이어 교체 후 다시 가져다주는 픽업 & 딜리버리 서비스도 시행한다. '넥스트레벨 GO' 서비스는 서울, 경기, 인천 등 수도권 지역에서 우선 운영하며, 추후 전국적으로 확대할 예정이다. '넥스트레벨 GO'에 대한 자세한 내용은 넥스트레벨 홈페이지(www.nexen-nextlevel.com)를 통해 확인할 수 있다. 넥센타이어는 '넥스트레벨 GO' 론칭을 기념하기 위해 3월 16일부터 4월 30일까지 이벤트를 진행한다. 넥스트레벨 홈페이지에서 신규 회원 가입만 해도 타이어 할인 쿠폰이 제공되며, 론칭 기념 행사 상품 구매 시에도 즉시 사용 가능한 할인 쿠폰이 제공된다. 또한 구매 포토 후기 이벤트를 실시해 모바일 상품권을 증정하는 등 다양한 이벤트가 준비되어 있다. 넥센타이어 강호찬 부회장은 "넥센타이어는 2015년 업계 최초의 타이어 렌탈 서비스 '넥스트레벨' 론칭에 이어, 이번에는 한 차원 높은 소비자 중심의 찾아가는 타이어 교체 서비스 '넥스트레벨 GO'를 선보이게 됐다"며, "앞으로도 소비자 관점에서의 서비스를 지속적으로 개발 및 제공함으로써 고객의 편의성을 더욱 높여나갈 것"이라고 말했다. Ⓝ

새로운 마음으로 으쌰으쌰!

2020 넥센타이어 시무식 개최

1월 2일 서울 중앙연구소와 양산 본사, 창녕 공장에서 2020년 시무식이 열렸다. 이날 강호찬 부회장은 7,000여 명의 임직원에게 지난 한 해 노고에 감사를 표하며, "2020년에도 끊임없는 우리의 도전, 그 도전을 넘어선 'Beyond Challenge, 다음 단계로의 도약'을 다시 한번 마음에 새기며 2020년 새해를 맞이하자"고 전했다. 그 시무식 현장으로 함께 들어가 보자.

글·사진 문화혁신팀 김희진 책임

Yangsan

넥센타이어 양산 본사

Seoul

넥센타이어 중앙연구소

Changnyeong

넥센타이어 창녕 공장

사상 첫 매출액 2조 원 달성

제62기 정기 주주총회 개최

글 문화혁신팀 김희진 책임

넥센타이어가 3월 24일 오전 11시 경남 양산 본사에서 제62기 정기 주주총회를 개최했다. 이날 주주총회에서는 재무제표 및 연결재무제표 승인과 이익잉여금처분안 승인의 건, 이사 선임의 건 등이 의결됐다. 넥센타이어는 2019년 연결기준 매출액 2조 223억 원으로 전년 대비 1.9% 증가, 사상 처음 매출 2조 원을 달성했다. 영업이익은 전년 대비 13.7% 증가한 2,074억 원을 기록했다. 지난해 넥센타이어는 서울 마곡에 중앙연구소 오픈, 체코에 유럽 공장 가동을 시작하며 글로벌 4대 거점을 완성했다. 여기에 수출 10억불탑 수상을 비롯해 미국 소비자 전문 매체 〈컨슈머 리포트〉 타이어 평가에서 '글로벌 Top 10' 선정, 독일 'VLN' 내구 레이스에서 극한의 조건을 이겨내고 준우승을 차지하며 품질과 기술력을 인정받았다. 이번 주주총회에서 현금배당은 액면가 500원 기준 1주당 보통주 105원, 우선주 110원을 결의해 확정했다. 한편 이날 넥센타이어 본사 입구에서는 '코로나19' 확산 방지를 위한 열화상 카메라 설치와 발열 체크, 마스크 착용 확인 및 손 소독제 등을 비치했으며, 주주총회장에서는 주주 간 좌석 거리를 넓게 배치하고 주주총회를 진행했다. Ⓝ

전 세계 주요 비즈니스 파트너 초청

'2020 퍼플 서밋 맨체스터' 개최

글 문화혁신팀 김희진 책임 **사진** 브랜드커뮤니케이션팀 박남도 사원

전 세계 주요 비즈니스 파트너들을 초청해 상호 협력과 교류의 장을 마련한 넥센타이어의 '2020 퍼플 서밋 맨체스터(2020 PURPLE SUMMIT Manchester)' 행사가 성황리에 개최됐다. 올해 네 번째로 개최된 '퍼플 서밋' 행사에 전 세계 70여 명의 주요 비즈니스 파트너들이 참가했으며, 2월 8일부터 11일까지 영국 맨체스터에서 열렸다. 넥센타이어는 이번 '퍼플 서밋'에서 주요 파트너들과의 관계를 다시 한번 공고히 하며 향후 파트너십 전략을 세우는 시간을 가졌다. 올해 성장 목표와 제품 소개 등 상호 발전을 위한 미래 비전과 전략을 공유했다. 또한 페프 과르디올라 맨체스터시티 FC(이하 맨시티) 감독이 직접 행사장을 방문해 넥센타이어 파트너들에게 환영 인사를 전하기도 했다. 공식 파트너 맨시티와의 파트너십을 강조한 다양한 프로그램도 제공했다. 맨시티 홈구장인 에티하드 스타디움 투어와 맨시티 코칭 스태프로부터 직접 축구를 배워볼 수 있는 기회도 마련했으며, 특히 클럽 레전드 선수이자 전 잉글랜드 국가대표 축구팀 선수인 숀 라이트필립스가 참석해 파트너들에게 더욱 특별한 시간을 선사했다. 넥센타이어 이현종 사장은 "이번 퍼플 서밋 행사를 통해 글로벌 파트너사들과의 교류와 협력의 장을 갖게 되어 매우 기쁘게 생각한다"며, "앞으로도 우수한 품질의 제품과 최상의 고객 서비스를 제공해 회사와 파트너사가 동반 성장할 수 있는 환경을 만들어나가겠다"고 밝혔다. Ⓝ

내 손에 우리 팀의 운명이 달려 있다

진실의 주먹

지난 1월 양산 공장, 창녕 공장 팀장들이 한자리에 모여 팀원들을 위한 간식 획득을 걸고 묵찌빠 대결을 벌였다. 그 짜릿한 현장으로 들어가 보자.

정리 문화혁신팀 김희진 책임

UP 양산 공장

내구성능연구팀 우승.

CP 창녕 공장

환경안전팀 우승.

우리의 튼튼한 조직문화 만들기

10대 제안

우린 이렇게 일하지~

조직이 원활하게 굴러가기 위해서는 어떤 것들이 뒷받침되어야 할까?
경자년 쥐의 해를 맞이하여 준비한 '지'로 끝나는 넥센의 10대 제안.
넥센타이어가 만들어가는 일하는 방식과 문화, 자세를 소개한다.

정리 문화혁신팀 김희진 책임

우리의 일하는 방식

01

결재는 신속하지

- 결재는 24시간 이내로 실시
- 결재 전 내용의 사전 공유

02

업무 지시는 명확하지

- 업무 지시를 할 때 구체적 방향 제시
- 업무 방향을 사전에 명확하게 협의

03

회의, 보고는 간결하지

- 회의 내용은 하루 전 공지,
  회의 후 24시간 내 결과 공유
- OPR 형식에 꼭 필요한 내용으로 작성

우리의 일하는 문화

04

리워크는 효율적이지

– 출퇴근 등록을 통한 근무문화 확립
– 회의·결재시간 관리를 통한 업무 생산성 향상

05

소통은 원활하지

– 직원들의 자율성 인정,
수평적인 조직문화 지향

06

회식은 건전하지

– 일정은 사전 공유, 점심 회식·문화회식 활성화
– 119캠페인 활성화
(1가지 종류로 1차만 9시 이전에 종료)

07

휴가는 자유롭지

– 휴가 사유 묻지 않기
– 휴가 사용 독려하기

우리의 일하는 자세

08

불필요한 관행은 개선해야지

– 불필요한 관행의 자발적 개선

09

관리자부터 실천해야지

– 관리자부터 솔선수범하여 실천
– 직원들과 조직문화 가치 공유

10

업무는 집중해야지

– 집중 근무시간 준수
– 유연근무의 적극적인 활용

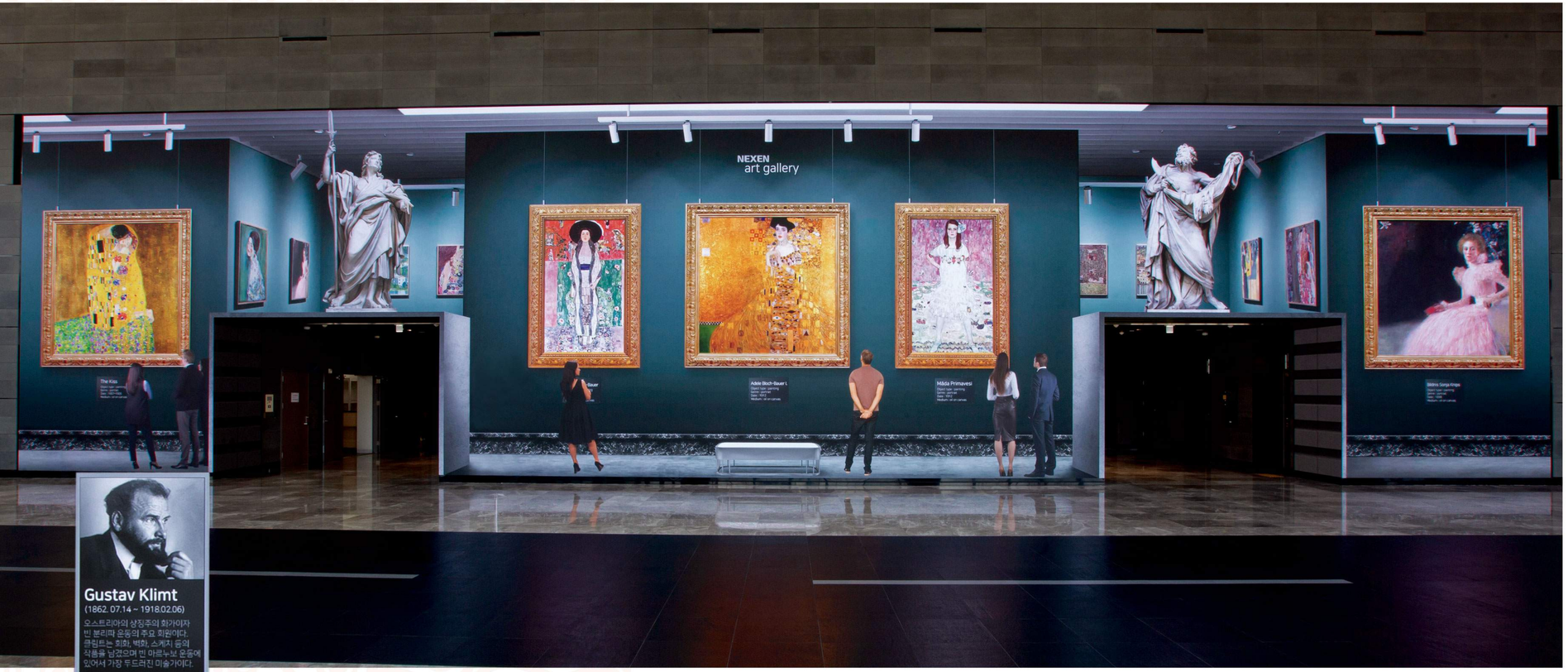
미디어 월과 세계 명화의 만남

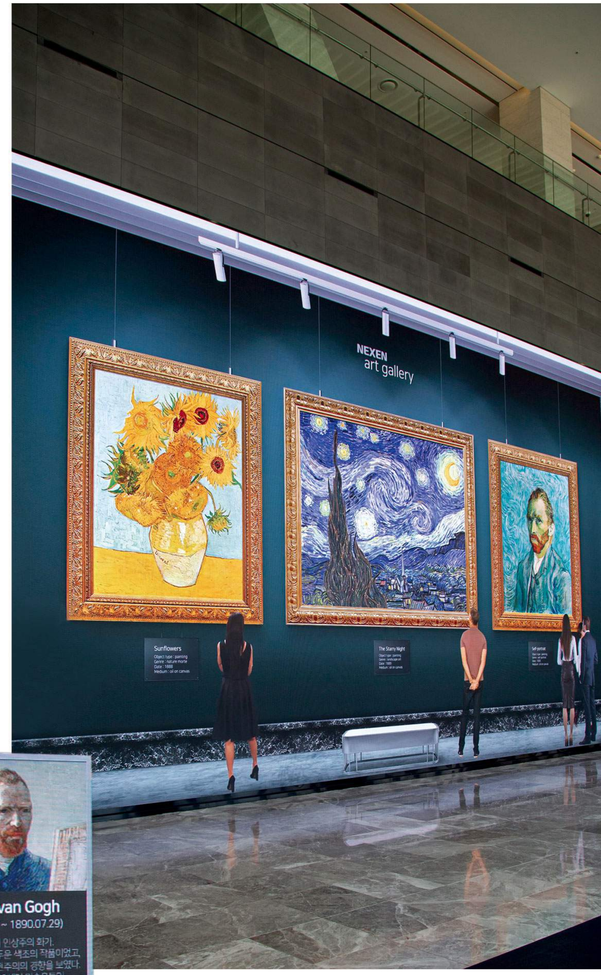
더 넥센 유니버시티 한복판에서

명화를 만나다

넥센중앙연구소, 더 넥센 유니버시티가 미디어 월을 이용해
마치 미술관에 온 듯한 분위기를 자아내며 새롭게 공간을 단장했다.
구스타프 클림트와 빈센트 반 고흐의 작품을 만나 재탄생한
더 넥센 유니버시티의 모습을 함께 감상해보자.

글 이다영 사진 이맹호





NEXEN art gallery

위협받는 내 건강 지키기 프로젝트

바이러스로부터 내 몸을 지켜주세요

당신의 몸은 안녕하신가요? 불안하고, 걱정되고, 안타까운 시국입니다.
건강을 잃으면 모든 것을 잃는 것과 같습니다. 나의 건강, 나부터 지켜주세요.

글 이다영

끝을 모른 채 계속 늘어만 가는 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 확진자 숫자로 인해 국민들은 패닉 상태입니다. 이런 때일수록 개인의 위생과 면역에 철저하게 신경 써야 합니다. '이것쯤이야' 하는 안일한 생각과 행동은 나뿐만 아니라 다른 사람의 건강까지 위협할 수 있습니다. 이미 많은 사람들이 감염되어 소 잃고 외양간 고치는 격이 되었지만, 외양간을 고치지 않고 안일하게 대처하는 것보다는 이제라도 철저한 대비를 통해 다시는 소를 잃지 않도록 하는 것이 옳은 방법 아닐까요? 나부터 시작할 수 있는 내 건강 지키는 방법을 당신의 오늘에 적용시켜주세요.

신체 면역력을 강화시켜주세요

기본 중의 기본! 신체의 면역력이 떨어지면 바이러스는 훨씬 더 쉽게 우리 몸에 침투할 수 있습니다. 면역력은 주로 수면시간이 부족하거나 불규칙한 식사를 하거나 과도한 다이어트, 가공식품 과다 섭취로 인해 떨어지게 됩니다. 그렇다면 바이러스의 침투를 막기 위해 면역력을 높이는 방법에는 어떤 것들이 있을까요?

1. 체온 관리

체온은 우리 몸에서 아주 중요한 역할을 합니다. 체온이 1℃ 내려가면 신진대사 기능이 약 12% 감소하며 몸 안의 효소 기능은 50%나 떨어진다고 합니다. 체온 유지를 위해 따뜻한 물에 몸을 담그는 반신욕을 하거나, 더운 성질을 가진 음식을 섭취해주세요. 또 항산화 성분이 함유된 따뜻한 생강차를 마시는 것도 좋습니다.

2. 충분한 수면

우리 몸은 잠을 자는 동안 면역세포 기능이 활성화됩니다. 그렇기 때문에 면역세포가 활동할 수 있는 수면시간을 줄인다면 스트레스가 증가하며 면역력 또한 떨어집니다. 깊은 잠을 잘수록 자율신경이 안정되고 우리 몸의 기능이 정상적으로 활동할 수 있습니다. 꼭 7시간 이상 숙면을 취해주세요.

3. 코로 호흡

코 속에는 털이 존재해 외부로부터 유입되는 각종 세균이나 바이러스를 막을 수 있는 바리케이드 역할을 합니다. 하지만 입으로 호흡을 한다면 이러한 역할을 하는 보호막이 없기 때문에 균에 쉽게 감염될 수 있습니다. 또한 코로 호흡할 때 산소 공급이 원활해 백혈구도 건강하게 유지될 수 있다고 하니 가능하면 꼭 코로 호흡하시기를 권장드립니다.

4. 충분한 물과 비타민 D 섭취

물을 많이 마시면 신체에 쌓인 노폐물과 혈류에 흡수된 독소를 몸 밖으로 배출시킬 수 있어 면역력을 강화하는 데 큰 도움이 됩니다. 비타민 D 또한 면역세포 생성에 중요한 역할을 하는데, 햇빛을 통해 충분한 양을 합성시키는 것이 좋지만 외출이 어려울 경우 고등어·연어·참치·버섯류의 음식을 섭취해 채워주는 것이 좋습니다.

마스크는 이렇게 사용하세요

코로나19 발생 이후 예방법 중 하나인 마스크에 대한 관심이 높아지고 있습니다. 그에 따라 사용법에 대한 확인되지 않은 무분별한 정보들도 쏟아져 나오고 있어 혼란이 야기됩니다. 바이러스를 예방하려면 어떤 마스크를 어떻게 착용해야 하는지, 마스크에 대한 궁금증을 살펴보도록 하겠습니다.

1. 어떤 마스크를 사용해야 하나요?

보통의 보건용 마스크로는 KF80 정도로도 충분히 예방 가능합니다. KF94 이상인 마스크는 불특정 다수의 사람이나 환자를 만나는 의료진에게 필요하다고 하니 숫자가 낮다고 해서 의심하고 불안해할 필요는 없을 것 같습니다. 또 한 가지, KF94 이상 넘어가면 호흡하기 답답할 수 있기 때문에 호흡기 질환을 앓고 있는 환자에게는 권장하지 않는다고 합니다.

2. 마스크, 재사용해도 될까요?

원칙적으로 보건용 마스크는 일회용으로 제작된 상품입니다. 그러므로 재사용하지 않는 것이 좋지만 오염이 적거나 착용하고 이동한 거리가 얼마 되지 않을 경우에는 조금 더 사용해도 무리는 없다고 합니다. 단 마스크가 구겨지면 필터가 망가지기 때문에 보관에 유의하고, 축축해졌다면 차단 효과가 현저히 떨어지니 바로 교체해야 합니다.

3. 면 마스크도 바이러스를 막을 수 있나요?

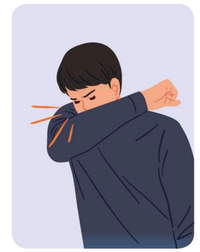
재사용이 가능한 면 마스크로 바이러스를 막을 수 있다면 좋겠지만 아쉽게도 면 마스크에 사용된 '면'의 종류가 천차만별이라 효과를 보장할 수 없습니다. 또한 습기를 배출하기 힘들어 금방 축축해질 수 있는 면 마스크로는 뛰어난 차단 효과를 볼 수 없다는 것이 여러 전문가들의 입장입니다.

4. 마스크 제대로 착용하는 법이 있나요?

① 끈을 귀에 걸어줍니다.
② 코 부분을 눌러 고정시킵니다.
③ (제품마다 상이) 뒷부분의 고리로 더 단단히 고정해줍니다. Ⓝ

CORONAVIRUS

국민 예방 행동 수칙

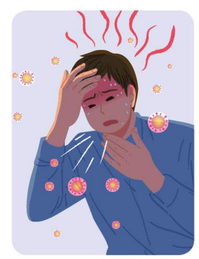


일반국민

– 흐르는 물에 30초 이상 비누로 꼼꼼하게 손을 씻어주세요.
– 기침·재채기를 할 때는 옷소매로 입과 코를 가려주세요.
– 씻지 않은 손으로 눈·코·입과 착용한 마스크를 만지지 말아주세요.
– 마스크를 착용해주세요.
– 사람이 많이 모이는 곳의 방문을 자제해주세요.
– 발열, 호흡기 증상(기침, 인후통)이 있는 사람과의 접촉을 피해주세요.

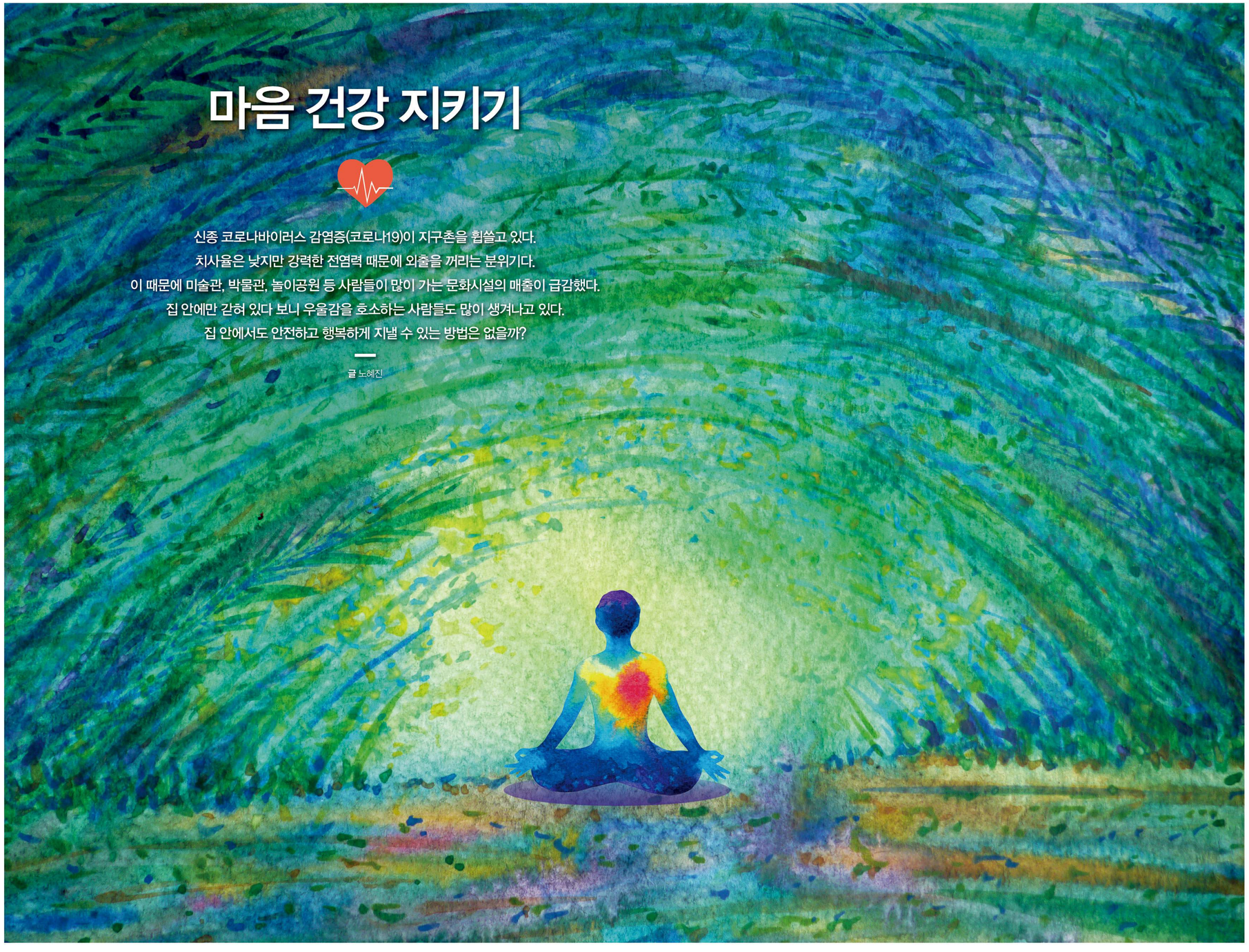
고위험군 : 임산부, 65세 이상, 만성질환자
(당뇨, 심부전, 만성호흡기 질환, 신부전, 암환자 등)

– 많은 사람이 모이는 장소는 피해주세요.
– 불가피하게 외출할 때는 꼭 마스크를 착용해주세요.



유증상자 : 발열이나 호흡기 증상이 나타난 자

– 등교·출근하지 않고 외출을 자제해주세요.
– 집에서 충분히 휴식을 취하고, 3~4일 경과를 관찰해주세요.
– 38℃ 이상 고열이 지속되거나 증상이 심해지면
① 콜센터(☎1339, ☎지역번호+120), 또는 보건소로 문의해주세요.
② 선별진료소를 우선 방문해 진료를 받아주세요.
– 의료기관을 방문할 때는 반드시 대중교통이 아닌 개인 자동차를 이용해주세요.
– 필수적으로 마스크를 착용해주세요.
– 진료 의료진에게 해외 여행력 및 호흡기 증상자와의 접촉 여부를 상세히 알려주세요.



마음 건강 지키기

신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)이 지구촌을 휩쓸고 있다.
치사율은 낮지만 강력한 전염력 때문에 외출을 꺼리는 분위기다.
이 때문에 미술관, 박물관, 놀이공원 등 사람들이 많이 가는 문화시설의 매출이 급감했다.
집 안에만 갇혀 있다 보니 우울감을 호소하는 사람들도 많이 생겨나고 있다.
집 안에서도 안전하고 행복하게 지낼 수 있는 방법은 없을까?

글 노혜진

STEP 1

건강 상태 스스로 점검하기

불안감과 초조함으로 감정 상태가 조절되지 않는다면 내 건강이 유지될 수 있는 상황인지 체크해보는 것이 좋다. 기분이 좋을 때의 감정과 나쁠 때의 감정을 솔직하게 적어보고, 현재 스트레스를 어느 정도 받고 있는지도 체크해본다. 특히 잠을 푹 자지 못하고 자주 깨거나, 불안함에 가슴이 두근거리는 경우 등에 대해서도 솔직하게 적어보고 자신의 문제점을 파악한다.

STEP 2

스트레스를 받아들이고 나를 격려하기

스트레스가 심하다고 생각되면 자기 자신을 격려하는 것부터 시작한다. 거울을 보면서 소리 내어 "넌 잘하고 있어, 넌 괜찮아"라고 크게 말해주는 것도 좋은 격려법이다. 거울을 보고 자신에게 웃어주고 자신의 어깨를 두드려주거나 팔을 꼭 끌어안아 토닥여주는 것도 좋다. 이때 커다란 베개나 보디 필로 등을 끌어안고 기대는 것도 도움이 된다.

STEP 3

모든 것에 일희일비하지 않기

인터넷과 TV에 부정적인 뉴스가 넘쳐난다. 상황을 확인하기 위해서 기사를 보는 것은 필요하지만, 모든 뉴스에 일희일비하지 않는 것이 좋다. 감정 소모를 줄이고 감염병은 주기가 있으며 곧 종식기가 온다고 생각하면 도움이 된다.

STEP 4

나의 스트레스를 안정화하는 시간 갖기

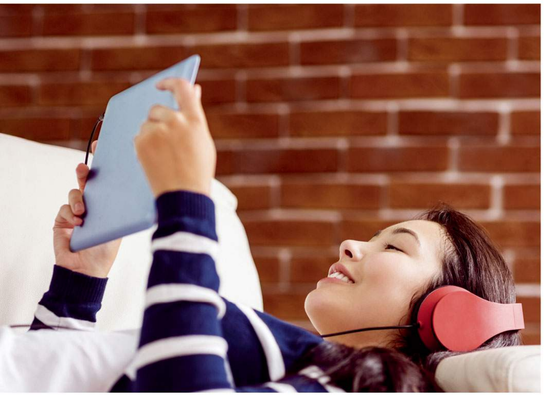
불안이나 걱정이 있는 경우 마음을 안정화하는 시간을 갖는 것이 필요하다. 앱을 통한 명상이나 유튜브의 심신 안정을 위한 요가 등을 참고하여 마음을 다스리는 시간을 갖는다. 몸과 마음의 균형을 유지하기 위해 노력하는 자세도 필요하다.

STEP 5
주변을 깨끗이 정리정돈하기

깨끗한 집은 마음의 안정을 가져다준다. 특히 집의 정리정돈 상태는 자기 자신을 반영하는 것처럼 느껴질 때가 있다. 번거로운 일이라고 생각할 수 있지만 청소는 복잡한 생각을 내려놓을 수 있는 좋은 방법이다. 나를 답답하게 했던 모든 생각을 내려놓고 지금 눈앞에 보이는 얼룩을 지우는 데 열중하면 심신 안정에 도움이 된다.

STEP 6
맛있는 음식 먹되 건강도 생각하기

최근 집에서 배달 음식을 주문하는 사람들이 늘었다. 사람과 대면하는 것을 꺼리게 되면서 생긴 현상이다. 하지만 배달 음식은 짜고 기름진 음식이 많아 자칫 건강을 해칠 수 있다. 직접 요리를 하기 어렵다면 채소 등 건강에 도움이 되는 음식으로 구성해서 먹는 것이 필요하다.



STEP 7
좋아하는 음악으로 심신 안정시키기

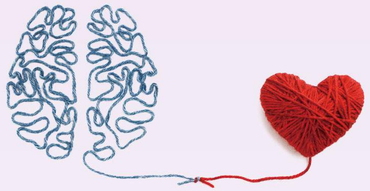
음악을 들으면 스트레스가 줄고 정신이 차분해진다는 것은 다수의 연구결과에서 나왔다. 부드럽고 느리고 조용한 음악을 들으면 혈압이 내려가고 심박동과 맥박이 느려지면서 스트레스 호르몬이 줄어든다. 꼭 클래식을 들으라는 것이 아니라 록 음악이나 가요 등 좋아하는 음악을 들으면서 심신을 안정시키는 것도 좋다.

STEP 8
도움받을 수 있는 곳 파악하기

주변에 아무것도 없이 나 혼자라고 생각하기보다는 기댈 곳이 있다면 심리적인 안정을 느낄 수 있다. 급한 상황일 때 도움을 받을 수 있는 곳을 미리 파악해두면 심신 안정에도 도움이 된다. 보건소와 선별진료소 등 연락할 곳을 구체적으로 알아둔다. 만약 증상이 나타나거나 아픈 경우 바로 전화로 상담한다. Ⓝ

☑ TIP 마음 건강을 위한 자가 진단

국가건강검진 시 진행하는 정신건강검사는
한글판 PHQ-9(Patient Health Questionnaire-9) 검사를 평가 도구로 사용한다.
결과 상담은 의사가 해야 하지만 집에서도 간단하게 평가해볼 수 있다.
2주 동안 자신을 가장 잘 설명하는 칸에 표시한 후 점수를 합산한다.



한글판 PHQ-9 검사

	전혀 아니다	여러 날 동안	일주일 이상	거의 매일
1. 일하는 것에 흥미나 재미가 거의 없다.	0	1	2	3
2. 가라앉는 느낌, 우울감 혹은 절망감을 느낀다.	0	1	2	3
3. 잠들기 어렵거나 자꾸 깨어난다, 혹은 잠을 너무 많이 잔다.	0	1	2	3
4. 피곤하다고 느끼거나 기력이 저하되었다.	0	1	2	3
5. 식욕이 줄었다. 혹은 너무 많이 먹는다.	0	1	2	3
6. 나 자신이 나쁜 사람이라고 느낀다. 혹은 나 자신을 실패자라고 느끼거나 나 때문에 자신은 물론 가족이 불행하게 되었다고 느낀다.	0	1	2	3
7. 신문을 읽거나 TV를 볼 때 집중하기 어렵다.	0	1	2	3
8. 남들이 알아챌 정도로 거동이나 말이 느려졌다. 또는 반대로 너무 초조하고 안절부절못해서 평소보다 많이 돌아다니고 서성거린다.	0	1	2	3
9. 나는 차라리 죽는 것이 낫겠다고 생각한다. 혹은 어떤 식으로든 스스로를 자해하려고 생각한다.	0	1	2	3
점수			/27	

총점에 따른 결과 해석

1~4점	5~9점	10~19점	20점 이상
보통 상태	가벼운 우울증	중간 정도 우울증	심한 우울증

검사 출처 : 국민건강보험공단

※ 이 설문은 우울한 정도를 스스로 알아보기 위한 것이며, 이 질문들이 확정된 진단을 나타내는 것은 아니지만 높은 점수가 나온 경우에는 우울증 가능성이 높으므로 정확한 평가를 위해 진료를 받아볼 것을 추천한다.

나의 것이지만 마음대로 되지도 않을뿐더러
잡을 수 없는 신기루처럼 아리송하게만 느껴지는 감정.

감정에 솔직해질 수 없는 사람은
자신의 감정을 어떻게 표현해야 할지 몰라 외면하려 합니다.
그리고 행복은 늘 먼 곳에 있다고 생각해버리죠.
감정을 등한시하지 마세요.
자신의 행복을 위해 무엇보다도 우선시되어야 하는 것은
바로 당신의 감정입니다.

솔직하게 자신과 대면하려고 노력해보세요.
그 노력의 끝에서 감정은 가장 솔직한 모습으로 자신을 드러낼 것입니다.
행복을 위해 이 정도 노력은 해볼 수 있지 않을까요?

전 국민의 흥을 책임지는

전국 노래자랑 40년

〈전국노래자랑〉은 신나는 노래와 흥겨운 춤을 좋아하는 우리 국민의 기질에 잘 어울리는 프로그램이다. 대한민국 최장수 프로그램인 전국노래자랑은 1980년 시작해 올해로 40년을 맞이한 어르신들의 한결같은 친구다.

글 채형석 **사진** 남양주시청

채형석

2019 KBS 예능국 PD 퇴직
연출 전국노래자랑, 가요무대, 콘서트 7080, 가족오락관, 젊음의 행진 등 다수 보직
예능국 부장

1985 KBS 입사

대한민국 최장수 프로그램 〈전국노래자랑〉

고장에서 노래 좀 하거나 재미있는 끼가 있는 사람은 누구나 방송 출연에 도전해볼 수 있는 전 국민 오디션 프로그램의 원조가 바로 전국노래자랑이다. KBS 전국노래자랑을 다년간 연출했던 PD로서 전국노래자랑은 역동적인 대한민국 국민의 성격과도 잘 부합한다고 생각한다.

전국노래자랑의 장수 비결은 흥 많고 끼 많은 출연자들

전국노래자랑은 전국을 순회하며 우리 이웃들이 노래자랑을 펼치는 단순한 포맷인데 평균 시청률이 11~12%나 나온다. 40년을 변함없이 일요일 낮 12시 10분 같은 시간에 방송하고, 93세의 고령이 되도록 같은 진행자가 맡고 있으며, 같은 포맷으로 제작하고 있다는 특징이 장수의 비결이 될 수도 있다. 하지만 그보다 전국노래자랑이 이처럼 장수할 수 있는 비결은 흥 많고 끼 많은 출연자들 덕분이다. 단순히 노래만 잘한다고 출연할 수 있는 프로그램이 아니다. 노래가 틀려 '땡'을 맞을 출연자도 필요하고, 입담이 좋아 좌중을 들었다 놨다 하는 입담꾼도 필요하다. 개인기가 특출한 별난 사람도 출연자로 우대받는다. 40년이나 된 오랜 전통을 가진 프로그램이다 보니 부모님이 젊었을 때 전국노래자랑에 출연해 상으로 받은 메달을 증거로 가지고 나오는 경우도 있다. 이처럼 전국노래자랑은 나이 드신 분들뿐 아니라 젊은층에게도 세대를 뛰어넘어 사랑을 받는다.

소가 울지 않아서 웃음꽃을 피운 사연

프로그램을 제작하면서 인상 깊은 일화도 많았다. 그중 하나는 경남 함양군에서 녹화하면서 있었던 일로, 전원 풍경이 잘 묻어나는 곳에 무대를 설치했다. 무대 뒤 강둑에는 한가롭게 어미 소가 풀을 뜯고 있고, 무대에서는 출연자들이 신나게 노래 부르는 장면이 한 화면에 들어와 만족스러운 목가적 연출을 할 수 있었다. 여기에 풀을 뜯는 소가 가끔 울어주면 금상첨화일 것 같아 음향담당자에게 소 가까이에 마이크를 설치하자고 했다. 그리고 소가 울어주기만을 기대하며 녹화가 시작됐다. 노래자랑이 한창 진행 중인데 소의 울음소리는 들리지 않고 "울어, 울어" 하는 소리만 마이크를 타고 들려와 관객들이 웃음바다가 됐다. 소가 울음소리를 내기만 기다려도 울지 않으니 음향담당자가 답답해 소에게 "울어, 울어" 하고 애원하듯이 말했는데, 그 목소리가 객석에 그대로 전달됐기 때문이다.

온몸에 벌을 붙이고 나온 출연자

지금도 전국노래자랑 황당한 출연자를 검색해보면 가장 많이 나오는 사람이 바로 온몸에 벌을 붙이고 나온 출연자다. 전남 함평에서 봄날 야외 녹화할 때 벌어진 일인데, 양봉업을 하는 분이 예심에 나와 벌을 온몸에 붙이고 출연할 수 있다며 꼭 한 번만 출연시켜달라고 사정을 했다. 많은 고민 끝에 출연 결정을 했다. 그런데 녹화 당일 온몸에 벌을 붙이고 등장한 '벌떼 사나이'의 광경에 모두가 크게 놀랐다. 족히 1만 마리는 되어 보이는 벌을 온몸에 붙인 모습은 예상보다 훨씬 기괴한 광경이었다. 조마조마했지만 녹화는 잘 진행되었는데 벌떼 사나이가 노래를 마치고 퇴장한 후 문제가 생겼다. 벌떼 사나이를 따라가지 못한 벌들이 무대 위에서 윙윙거리며 계속 돌아다녀 다음 출연자들을 불안하게 만든 것이다. 결국 길 잃은 벌들의 '무대 난동'으로 떨면서 노래하던 아저씨는 박자를 놓쳐 '땡'을 맞고 말았다. 벌 때문에 실수했다 치고 3번의 기회를 줘도 마찬가지로 '땡'이 나와 객석에서는 폭소가 터졌지만, PD는 벌을 무대에 올려 위험한 연출을 했다고 방송심의위원회로부터 경고를 받아야만 했다.

무대에서 열정을 불태워주는 고마운 출연자들

전국노래자랑 본선 무대에 진출하는 출연자는 보통 16팀 정도다. 그런데 대도시는 예심 참가자가 1,000명이 넘는 경우도 많다. 자그마한 군 단위 지역 예선 참가자도 150명 이상 오기도 한다. 그 수많은 사람들의 예심을 하느라 늦은 시간에 끝나는 경우가 많다. 1,000명 넘는 예심을 진행할 때는 새벽 1시가 지나서 끝나기도 한다. 그런데 출연자들은 전국노래자랑에 출연해 자신의 끼를 발산해보고자 늦은 시간에도 집에 가지 않고 기다린다. 이러한 간절함으로 얻어낸 소중한 출연 기회, 그리고 그 출연 기회를 헛되이 낭비하지 않기 위해 무대에서 열정을 보여주는 사람들. 돌이켜 생각하면 전국노래자랑 무대에 선 사람들이 참 대견스럽다.

흥과 신명으로 무장한 한국인의 DNA

전국노래자랑을 연출하면서 우리 국민이 참으로 노래를 좋아하고 흥이 넘치는 DNA를 가진 민족이라는 사실을 깨닫게 됐다. 세계의 젊은이들이 한국을 선호하게 만든 K-POP의 힘, 그리고 그 정점에 선 BTS. 모두가 우리 민족의 흥과 신명에서 나왔다고 자화자찬하고 싶다. Ⓝ

저 세상 흥, 노라조

이 세상의 흥과 재미가 아니다!

남녀노소를 불문하고 대한민국에서 이들을 모르는 사람이 과연 있을까?
음악을 하는 사람들 사이에서는 보기 힘든 독특한 콘셉트로 눈길을 끌었고 현재는 실력도 인정받고 있는 그룹 '노라조' 이야기다. '웃기는 형들이지만 우습지는 않은' 노라조를 만나보았다.

글 노혜진 사진 서봉섭

2005년 데뷔한 16년 차 가수 노라조

독특한 이름만큼이나 멤버들 역시 뚜렷한 개성을 지니고 있는 노라조는 2005년 8월에 데뷔했다. 데뷔 때부터 자신들만의 콘셉트를 유지해왔다. 노라조 멤버인 조빈은 '데뷔가 간절했기에 무엇이든 하고자 했다'라고 설명하기도 했다.

"한 번 데뷔를 하기는 했는데 잘 안 풀리고 다시 데뷔를 준비해야 하는 상황이었죠. 아르바이트를 하면서 연습하다가 이승훈 작곡가를 만나면서 노라조를 만든 사장님과도 인연이 닿았어요. 무슨 콘셉트든 간에 일단 눈에 띄는 게 목표였습니다."

그때 조빈이 영입한 사람이 전 멤버인 이혁이다. 당시 인기 있었던 남성 2인조 그룹 '녹색지대'와 같은 음악을 하자고 설득했다고. 하지만 실제로 받은 곡은 그런 감성적인 음악과는 거리가 있었기에 이들은 다시 콘셉트를 정해야 했다.

"초창기에 혁이는 하기 싫은 듯한 무표정한 얼굴이고 저는 신이 나서 뭐라도 할 것 같은 콘셉트가 그렇게 완성된 거죠. 오버를 하는 제 모습이 웃길 수 있어서 저희는 당시 '웃으면 죽음이다' 같은 표어를 붙여놓고 연습하기도 했어요."

데뷔 때는 그 콘셉트만 화제가 되었지만 노라조 3집 〈슈퍼맨〉이 인기를 얻으면서 '재미있지만 실력 있는 그룹'으로 인정받게 되었다.

노라조의 감성은 살리되 변화도 보여주기

노라조가 발표한 음악 중에 많은 사람들이 놀란 것이 바로 '형'이다. 웃기지만 우습지는 않은 형들이라는 수식어도 이때 나왔다.

"저희 음악을 작곡해줬던 이상준 작곡가가 곡을 썼고 이영준 작사가가 '형'의 작사를, 디케이가 '변비'의 작사를 했는데요. 한 앨범에 두 가지 콘셉트로 나가보자는 것이 당시의 생각이었습니다."

활발하게 활동하지 못했던 '형'을 알릴 기회를 잡게 된 건 바로 〈유희열의 스케치북〉이라는 음악 프로그램이었다. 당시 PD가 '형'을 한번 불러보는 것이 어떠냐는 제안에 승낙했는데, 크게 화제가 된 것이다. 서투르고 바보 같은 형이 주눅들어 있는 동생에게 위로를 건네는 것 같은 이 곡은 노라조의 곡이라는 이유로 더욱 이슈가 되었다.

"사실 노라조라고 하면 재미있는 음악만 하는 가수라고 생각했을 거예요. '변비'로 활동했다면 그런 생각을 더 하셨을 텐데 '형'은 지금까지 저희 이미지와 완전히 달라서 더 화제가 되지 않았나 싶습니다."

잔잔한 곡에 어울리지 않는 '짜샤'라는 가사가 들어가는 것도 노라조답게 위로를 주는 곡을 만들었기 때문이다. 작사가와 이런 분위기에 짜샤가 어울리냐며 목소리를 높였던 조빈이지만, 곡을 녹음하고 나서는 서툰 방식으로 위로를 해주는 느낌이라 더욱 좋았다고 한다.

Norazo

새로운 멤버의 영입과 노라조의 변화

3년 전 노라조는 원년 멤버인 이혁이 탈퇴하고 새로운 멤버인 원흠이 합류했다. 새로운 멤버의 합류로 노라조에는 약간의 변화가 생겼다.

"새로운 음악을 고민했어요. 새 멤버가 들어왔으니 스타일을 좀 바꿔볼까 고민했는데, 새로운 멤버가 합류하면서 기존 스타일을 바꾸면 싫어하는 분들이 상당히 많더라고요. 그래서 고민한 끝에 기존과 같은 분위기의 곡으로 나왔죠."

'사이다'로 새 멤버의 합류를 알린 노라조는 1년 뒤에 '샤워'를 발표하면서 자신들의 콘셉트가 변치 않았다는 사실을 보여주었다. 새 멤버인 원흠은 이미 노라조가 어떤 그룹인지 충분히 습득하고 들어왔다고 한다.

"노라조 합류 제의를 받았을 때 이미 저는 노라조가 어떤 그룹인지, 어떤 음악을 해왔는지 알아봤거든요. 개성 있고 자신만의 음악을 하는 그룹이었어요."

원흠이 노라조에 합류한 뒤에도 기존의 노선을 계속 유지하고자 한 건, 노라조의 색깔을 해치고 싶지 않았기 때문이라고 한다. 하지만 변화도 생겼다.

"비슷한 음악을 보여드렸으니 조금은 색다른 음악도 들려드리고 싶어요. '형' 같은 음악도 다시 한번 하고 싶고, 지금까지와는 다른 노라조풍의 음악도 선보이고 싶습니다."

노라조에게 흥과 재미란 필수 요소

우리나라 가요계에서 찾아보기 힘든 흥과 재미를 보유한 노라조는 이에 대한 생각도 남다르다. 조빈의 경우 흥이란 필수 요소라고 말한다.

"노라조에게 흥이란 필수 요소지요. 더욱 재미있게 더욱 흥이 나게 사람들에게 다가서려고 합니다. 다만 노라조가 아닌 저는 술도 좋아하지 않고 집에 있는 걸 좋아하는 평범한 사람이에요."

조빈은 흥을 자신도 모르게 발산하는 분위기, 기분, 느낌 같은 것이라고 말했다. 사람들이 자신의 흥을 보고 즐거워하고 그것에 전파당하기에 노라조로서 무대에 설 때는 자신의 흥을 최대한 끌어올려서 같이 즐기고자 한다는 것이다. 이런 흥을 원흠은 전염이라고 한다.

"흥이란 전염이에요. 저도 무대에 서면 더 많은 에너지를 끌어올리고 싶어요. 멘트도 강하게 목소리도 크게, 더 신나게 더 재미있게 하죠. 우리를 보는 분들이 짧은 시간에 충분히 즐거움을 느낄 수 있도록요."

원흠은 노라조가 먼저 흥을 끌어올리면 사람들이 마음의 문을 열고 행복해하는 모습을 보는 것이 감사하다고 한다.

"평범시의 저희도 알아봐 주시는 분들이 계셔서 신기하고 감사합니다. 저의 큰 꿈은 노라조가 그래미 음악상을 받는 것이고, 조빈 형은 80세 생일에 올림픽 주경기장에서 콘서트를 하는 것이거든요. 그때까지 열심히 쉬지 않고 달려야죠." Ⓝ

내 인생에 훅 하고 들어온 나의 인생작

어떤 작품은 금방 잊히고, 어떤 작품은 꽤 오랫동안 기억에 남아 있기도 하고,
또 어떤 작품은 한 사람의 인생을 바꿔놓을 정도로 강렬한 인상을 남기기도 합니다.
어떤 영화를 본 순간, 어떤 음악을 들은 순간, 어떤 책을 본 순간, 어떤 드라마를 본 순간…
당신 인생의 순간순간을 눈부시게 만들어준 나의 인생작은 무엇인가요?

정리 이다영

품질보증팀

이명수 선임의 인생 영화를 소개합니다

나의 인생작 :
포드 V 페라리

감독 : 제임스 맨골드

출연 : 맷 데이먼,
크리스찬 베일

명수적 감상평

〈포드 V 페라리〉는 표면적으로는 실화를 기반으로 한 레이싱 혹은 포드주의, 대기업 내의 역학관계 혹은 애국심 등이 중요하지만, 실은 자신의 전부를 걸고 지키고자 하는 가치가 있는 사람들의 이야기에 더 가깝게 느껴졌다. 요즘은 오직 소수의 사람만이 성취의 행복을 누리며, 성취의 행복보다 욕심을 내려놓고 욕망을 현실에 맞게 줄여 행복을 찾는다. 그래서 포기의 행복이 확산되고 있다. 체념은 젊음의 정체성이 되었고 소확행과 힐링, 욜로 등 일종의 반·비성취에 속하는 행복이 늘어났다. 현실에서 좀 더 행복해질 수 있는 합리적인 선택이다. 하지만 나는 성취의 행복도 부추길 필요가 있다고 생각한다. 그 역할을 할 수 있는 영화가 〈포드 V 페라리〉라고 생각한다. 당장 기어를 넣고 액셀을 밟고 싶게 만드는 사운드, 거기에 셀비와 마일스의 땀내 나는 순수와 열정, 이 시대의 낭만은 누군가의 내면에 스파크를 일게 하기에 충분했다. 스파크로 번진 불꽃에는 이제 연소시킬 연료만 필요로 하게 만들었다. 그 연료는 일이나 꿈에 한정된 것이 아니라, 음악, 영화, 문학, 만화, 드라마, 게임, 미술 등 무엇이든 될 수 있다. 무엇이든 연소시키자. 하얗게 태우고 재만 남기자. 집착 혹은 광기, 그것이 무엇이든 장인들만이 닿는 그 경지는 심장을 7,000rpm으로 채울 것이다.

마음에 남은 영화 속 대사

GO like Hell

이명수's Comment

경기 도중 페라리에게 지고 있던 상황에서 캐롤 셀비가 켄 마일스를 향해 전했던 말이다. 저 문구를 확인한 마일스는 드디어 전력을 다해 달리기 시작했다.

마케팅전략팀

박대희 책임의 인생 음악을 소개합니다

나의 인생작 :

화려하지 않은 고백

가수 : 이승환

대희적 감상평

저의 인생 음악인 이승환 옹의 '화려하지 않은 고백'이라는 노래를 소개해드리고 싶네요. 사춘기 시절 이 노래의 구구절절한 가사에 크게 감동받은 나머지 미래의 신부에게 꼭 들려줘야겠다고 생각했는데, 정말 결혼식 때 아내에게 이 노래를 직접 불러줬답니다. 가사가 모두 주옥같아서 어디가 가장 좋다고 말하기 어려울 정도인데요. 백년해로해야 할 부부 입장에서 생각해보면… "꽃보다 예쁜 지금 그대도 힘없이 지겠지만 그때엔 꽃과 다른 우리만의 정이 숨을 쉴 거야" 부분이 특히 좋은 것 같습니다. 또 클라이맥스 부분의 "이 넓은 세상 위에 그 길고 긴 시간 속에 그 수많은 사람들 중에 오직 그대만을 사랑해"라는 가사는 절절한 리듬과 어우러져 고백받는 사람에게 한없는 감동을 주기에 충분하다고 생각합니다. 아무튼 노래를 듣던 제 아내의 피식피식 웃는 모습이 눈에 선합니다. 중간에 백사리 났다고 아직도 핀잔 들으며 살고 있네요… ^^

Full 가사

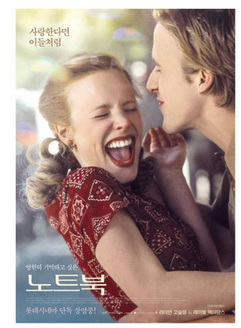
언젠가 그대에게 준 눈부신 꽃다발 그 빛도 향기도 머지않아 슬프게 시들고
꽃보다 예쁜 지금 그대도 힘없이 지겠지만 그때엔 꽃과 다른 우리만의 정이 숨을 쉴 거야

사랑하는 나의 사랑아 말없이 약속할게 그대 눈물이 마를 때까지 내가 지켜준다고
멀고 먼 훗날 지금을 회상하며 작은 입맞춤을 할 수 있다면
이 넓은 세상 위에 그 길고 긴 시간 속에
그 수많은 사람들 중에 오직 그대만을 사랑해

사랑하는 나의 사랑아 말없이 약속할게 그대 눈물이 마를 때까지 내가 지켜준다고
멀고 먼 훗날 지금을 회상하며 작은 입맞춤을 할 수 있다면
이 넓은 세상 위에 그 길고 긴 시간 속에
그 수많은 사람들 중에 오직 그대만을 사랑해
이 넓은 세상 위에 그 길고 긴 시간 속에
그 수많은 사람들 중에 그댈 만난 걸 감사해

문화혁신팀

유재훈 책임의 인생 영화를 소개합니다



나의 인생작 :

노트북

감독 : 닉 카사베츠

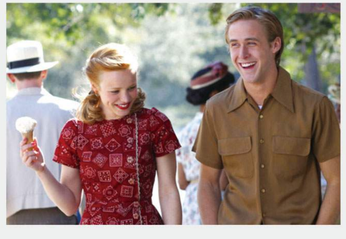
출연 : 라이언 고슬링,
레이첼 맥아담스

재훈적 감상평

〈라라랜드〉의 라이언 고슬링과 〈어바웃 타임〉의 레이첼 맥아담스, 그리고 아름다운 영상미… 이 영화는 이렇게 요약하고 싶다. 가난한 남자와 부유한 여자의 러브스토리 같은 진부한 줄거리는 별로 중요하지 않다. 2시간이 어떻게 지나갔는지도 모를 만큼, 그리고 머릿속에 잔상이 오랫동안 머물 만큼 흡입력은 대단했다. 사실 2004년 개봉 당시 이 두 남녀 배우는 유명하지 않았다. 그나마 레이첼 맥아담스는 영화 〈퀸카로 살아남는 법〉에서 예쁜 악녀(?)로 눈에 띄었을 뿐. 로맨스 영화를 좋아하는 나로선 신작이 한 편 나왔으니 관람을 해야겠다는 막연한 사명감을 가지고 별 기대 없이 봤던 게 사실이다. 그 당시 처음 봤을 때는 '아 생각보다 괜찮네' 이 정도 느낌이었다. 그런데 본의 아니게 현재까지 16년 동안 대여섯 번 볼 기회가 있었고, 볼 때마다 느낌이 다르게 다가왔다. 도입부의 대관람차 신, 어두운 밤 아무도 없는 거리 신호등 아래에서 춤추는 신, 잔잔한 호수에서 나룻배를 타는 신… 이러한 장면들이 지금까지 기억되는 건 형언할 수 없는 두 배우의 완벽한 앙상블(실제 영화 찍기 전에는 서로 상대 배우가 맘에 안 들어서 바꿔달라고 했으나, 제작 이후 연인 관계로 발전)과 눈이 정화될 만큼 아름다운 영상 때문이 아닐까 생각한다. Ⓝ

마음에 남은 영화 속 대사

Life is simple, but we tend to complicate matters, just say what makes you happy, and you set! (인생은 쉬워. 그런데 우린 문제들을 너무 복잡하게 생각해. 그냥 네가 행복한 걸 하면 돼!)



유재훈's Comment

simple is best. 너무 깊게 생각하는 것보다 때로는 단순하게 마음 가는 대로 하는 것이 정답인 경우가 많았습니다. 행복은 멀리 있지 않습니다. "Just say what makes you happy and you set."

흥 유발, 재미 유발

넥센인을 위한 문화생활

따스한 봄, 모든 것이 파릇파릇
흥나게 피어나는 이 계절은
사람들의 마음을 저절로 들뜨게 한다.
넥센인을 흥으로 춤추게 할 이 계절,
봄에 어울리는 신바람 나는
문화생활을 소개한다.

정리 이다영

연극

2020 전국투어 콘서트 울산 내일은 미스터트롯

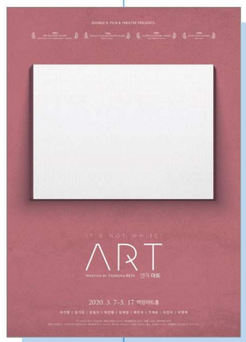
종합편성채널 프로그램 사상 역대 최고 시청률 33.8%를 달성하며 시청자들의 눈과 귀, 마음까지 모두 홀릭시켜버린 〈내일은 미스터트롯〉 히로인들이 총출동! TV를 통해 느꼈던 감동과 열정, 그 이상의 즐거움이 콘서트로 찾아온다. 1년 6개월간 250억의 제작비를 투입해 국내 40개 도시, 해외 15개 도시 이상을 투어하며 출연진들의 호소력 짙은 가창력과 신명나는 댄스, 다양한 퍼포먼스까지 관객들에게 선사한다. 국보급 트롯맨들의 뜨거운 열정과 에너지 가득한 무대를 함께해보자.

기간 05.09(토) 오후 2시, 7시
장소 울산시 울산동천체육관
문의 1566-9621

세계를 매혹시킨 세기의 명작 오페라의 유령

아시아, 중동을 아우르는 역대 최대 규모의 월드투어로 매 공연마다 매진 행렬을 거듭하고 있는 〈오페라의 유령〉이 7년 만의 내한공연에서 진귀한 무대를 선보인다. 전 세계 41개국 183개 도시에서 1억 4,000만 명의 찬사를 받으며 토니상 7개 부문을 비롯해 메이저 어워드 70여 개를 석권한 작품에 어울리는 최고의 무대와 월드클래스 캐스트가 더해졌다. 아름다운 음악과 가면 속의 러브 스토리, 환영과도 같은 무대와 감탄사가 터져나오는 무대 예술의 극치를 경험해보자.

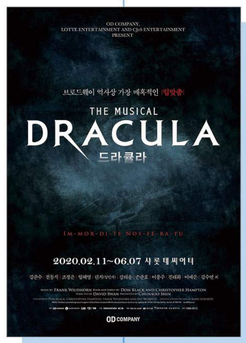
기간 03.14~06.27
장소 서울시 블루스퀘어 인터파크홀
문의 1544-1591



인간의 여러 모습을 거침없이 드러내는 블랙 코미디 아트

프랑스 극작가 야스미나 레자의 명품 연극 〈아트〉가 한계를 뛰어넘는 환상적인 캐스팅으로 돌아왔다. 현재까지 15개 언어로 번역되어 35개국에서 공연되고 있는 연극으로, 인간의 이기심, 질투, 소심한 모습까지 거침없이 드러내며 웃음과 고뇌를 함께 끌어낸다. 또한 영화, 드라마, 무대를 넘나들며 대중의 사랑을 받고 있는 이건명, 조재윤, 엄기준, 박건형, 이천희 등의 배우들이 함께해 완벽한 케미를 선보인다.

기간 03.07~05.17
장소 서울시 백암아트홀
문의 02-559-1333



브로드웨이 역사상 가장 매혹적인 입맞춤 드라큘라

눈을 뗄 수 없는 환상적인 무대 예술과 프랭크 와일드혼의 아름답고 매력적인 넘버가 어우러져 감동을 더하는 뮤지컬 〈드라큘라〉가 2월 관객을 찾아온다. 한 여인을 사랑하기 위해 영원의 삶을 선택한 '드라큘라'와 그를 사랑할 수밖에 없는 운명의 여인 '미나'의 죽음을 초월한 러브 스토리를 입체적인 무대 예술과 웅장하고 아름다운 음악으로 표현한 〈드라큘라〉가 이제 새로운 역사를 쓰기 시작한다.

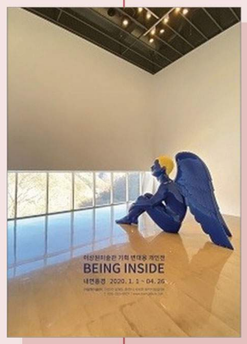
기간 02.11~06.07
장소 서울시 샤롯데씨어터
문의 1588-5212

전시

물랭루주의 작은 거인
툴루즈 로트렉

물랭루주의 작은 거인 '앙리 드 툴루즈 로트렉'의 전시회가 1월 14일부터 5월 3일까지 서울 예술의전당 한가람미술관에서 열린다. 이번 전시회는 툴루즈 로트렉의 국내 첫 단독전으로 한국에 처음 소개되는 150여 점의 작품을 선보인다. 짧았지만 언제나 열정적이었던 그의 삶과 후대에 큰 영감을 준 작품들, 로트렉의 셀 수 없이 많은 이야기가 곳곳에 숨어 있는 특별 제작 영상을 통해 툴루즈 로트렉의 인생과 예술세계를 들여다볼 수 있다.

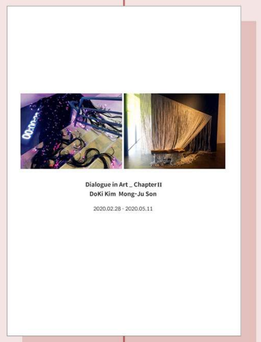
기간 01.14~05.03
장소 서울시 예술의전당 한가람미술관
문의 070-4104-1800



욕망과 결핍에 대한 풍자적 접근
변대용 : Being inside

다양한 동물 입체 설치 작품을 통해 사회와 관계, 욕망과 결핍에 대해 풍자적으로 접근해온 변대용 작가가 최신작으로 이루어진 〈변대용 : Being inside〉 전시를 선보인다. 기존의 작품과는 다른 면모를 보여주는 이번 전시는 작가가 탐구하고 경험한 내면 세계와 자기 자신에 대한 독백이다. 명상에 잠긴 듯한 거대한 두상과 점점 고요 속으로 침잠하는 듯한 설치 작품들 속을 거닐다 보면 변대용 작가의 이미지를 빌려 관람객도 자신의 심연으로 초대될 수 있을 것이다.

기간 01.01~04.26
장소 강원도 춘천시 이상원미술관
문의 033-255-9001

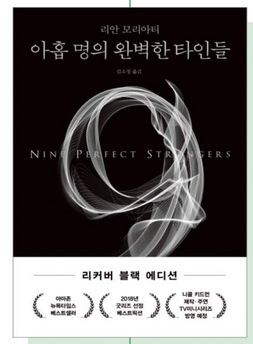


두 작가의 예술 대담의 장
예술 속의 대담

갤러리이배는 2020년 2월 28일부터 5월 11일까지 연중 특별기획전시 〈예술 속의 대담 Dialogue in Art_Chapter II〉를 개최한다. 이번 전시에는 부산을 대표하는 김덕희, 손몽주 두 여성 설치 작가의 삶의 시간적 속성과 이에 대한 인간의 대응 방식과 해석을 시각적 언어로 표현한 작품을 전시한다. 두 작가가 펼쳐놓은 예술 대담의 장에서 삶을 바라보고 설명하는 그들의 방식에 공감하고 해답을 찾는 과정을 함께 공유해보기 바란다.

기간 02.28~05.11
장소 부산시 갤러리이배
문의 051-756-2111

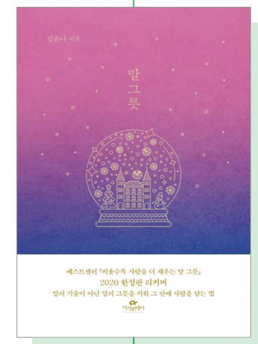
도서



리안 모리아티,
아홉 명의 완벽한 타인들

〈허즈번드 시크릿〉, 〈커져버린 사소한 거짓말〉의 저자 리안 모리아티가 제한된 배경, 적절하게 숨겨진 복선과 반전을 통해 능숙하게 독자들을 이끌어가는 〈아홉 명의 완벽한 타인들〉. 작가는 설득력 있고 현실적인 여러 캐릭터들을 통해 우리 주변 삶의 다양한 문제들을 파헤친다. 이혼, 사별, 배신, 퇴직 등 인생에서 겪게 되는 수많은 아픔을 지닌 인물들에게 어떤 일이 벌어질지 궁금증을 가지고 페이지를 넘기게 만든다. 결코 돌이킬 수 없는 열흘, 과연 이들에게 무슨 일이 벌어진 걸까?

#낯선사람들 #돌이킬수없는 #열흘
#아홉명의사람 #완벽한타인



김윤나,
비울수록 사람을 더 채우는 말 그릇

SK, LG, 삼성을 비롯한 수많은 기업과 개인 코칭을 해온 코칭심리학자 김윤나가 사람마다 가지고 있는 자신의 말 그릇의 의미에 대해 생각해보고, 어떻게 하면 나의 말 그릇을 보다 단단하고 깊이 있게 만들 수 있는지 근본적인 성찰을 담은 책이다. 저자는 이 책을 통해 단순히 말 잘하는 법을 알려주는 것이 아니라, 말 그릇 자체를 키워나갈 수 있도록 우리를 이끌어준다.

#나다운거 #나와어울리는말
#말의품격 #말을담는그릇 #말의책임

김영하,
여행의 이유

김영하 작가의 〈여행의 이유〉는 여행의 감각을 일깨우는 매혹적인 이야기로 구성되어 있다. 꽤 오래전부터 여행에 대해 쓰고 싶었던 저자가 처음 여행을 떠났던 순간부터 최근의 여행까지 자신의 모든 여행 경험을 써 내려가며 지나온 삶에서 여행이 자신에게 무엇이었는지, 무엇이었기에 그렇게 꾸준히 다녔던 것인지, 인간들은 왜 여행을 하는지, 스스로에게 질문을 던졌고, 여행의 이유를 찾아가며 그 답을 알아가고자 한다.

#여행이내인생 #인생이곧여행
#매순간여행을소망 #여행자의삶
#여행의의미

웬디 우드,
해빗

〈해빗〉은 전 세계 습관과학 분야에서 현재 가장 주목받는 연구자이며 세계적인 심리학자들과 협업하는 인간 행동 전문가 웬디 우드가 노력과 투지로 환경을 이겨낼 수 있다고 몰아붙이는 세상 속에서, 거꾸로 상황에 집중해 애쓰지 않고도 자동으로 목표를 달성할 수 있는 과학적이고 검증된 습관 설계 법칙을 알기 쉽게 설명하는 책이다. 버티고 견디고 투쟁하는 삶에서 벗어나 손쉽고 우아하게 목표에 도달하는 과학적인 습관 설계 법칙을 일상에 적용할 수 있도록 도와준다.

#움켜쥔삶 #내려놓기 #습관의마법
#자동으로목표달성

바다와 농촌, 시골의 풍경을 모두 담은

남해 해바리마을

농촌과 어촌이 공존하는 유자의 본향, 남해 해바리마을.
매력적인 각종 체험은 물론이고 농산물에 해산물까지 두루 맛볼 수 있는 다양함이 마을 안에 한가득이다.
올봄, 당신의 기억 속에 추억을 쏟아부어줄 해바리마을로 떠나보자.

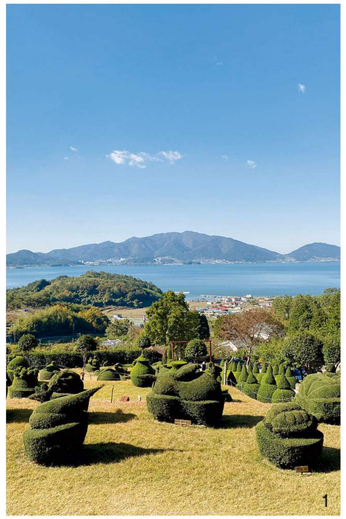
글·사진 조용식

남해 해바리마을에 도착한 후 제일 먼저 방문한 곳은 남해 토피아랜드다. 이곳은 꽝꽝나무, 주목나무, 동백나무 등의 나뭇가지를 이발한 듯 다듬어 갖가지 모양을 연출한 우리나라 최초의 토피어리 테마 정원이다. 정원을 둘러싼 편백 숲 둘레길을 걸으며 바다를 바라보면 해바리마을 전경을 한눈에 조망할 수 있다.

어린 시절 추억을 그대로 느끼는 마을 길 산책

멀리 바다 건너 남해군청이 있는 남해읍과 선호항, 그리고 해바리마을의 선상 체험장, 갯벌 체험장, 농사 체험장, 농가 민박촌 등의 위치를 설명하는 양명용 해바리마을 위원장. 그는 "숙소에 짐을 풀고 해바리마을을 한 바퀴 둘러보면 '시골 정취가 그대로 남아 있는 마을'임을 느낄 수 있다"라며 "바다와 연결된 마을 양옆으로 선착장이 있는데, 이곳에서 살아 숨 쉬는 갯벌과 선상 어부 체험을 즐길 수 있다"라고 말한다.

마을 길을 산책하다 보면 제일 먼저 눈에 들어오는 것이 유자 과수원이다. '남해 유자'로 더 유명한 유자는 레몬보다 비타민 C가 3배 많아 감기와 피부 미용에 좋다. 겨울에 만든 유자청 역시 기침, 가래, 피부 미용에 좋은 효능을 가지고 있다. 유자 과수원이 해바리마을에 많은 이유는 이곳이 우리나라에서 최초로 유자를 재배한 곳이기 때문이다.



해바리마을은 해변과 바다, 그리고 리(里:마을 리)에서 첫 자를 따왔다. 어촌의 풍경과 농촌의 풍경이 조화를 이루는 곳, 해바리마을에서는 아로니아 수확, 홰바리, 유자 비누, 불멸의 푸드 등 다양한 테마 체험도 즐길 수 있다. 그중에서도 가장 인기 있는 체험은 '한밤중 홰바리'다. 일몰 후 썰물이 된 갯벌에 횃불을 들고 나가 낙지, 게, 조개 등을 잡는 홰바리 체험을 하고 나면, 잡아온 해산물을 모닥불 켜고 둘러앉아 즉석에서 먹는 맛이 일품이다.

양명용 위원장은 "횃불을 들고 바다 일을 한다는 의미에서 붙여진 것이 홰바리 체험"이라며 "많은 분이 어두운 밤, 연안에 숨어 있던 낙지를 잡았을 때가 가장 인상적이었다"고 한다. 또한 경운기를 타고 해변 길과 푸른 들판으로 드라이브도 하고, 편백 숲에서 피톤치드를 마시며 웰빙을 즐길 수 있는 경운기 트레킹 및 숲 체험도 인기 프로그램 중 하나다.

1 토피아랜드.
2 유자 과수원.
3 해바리마을 전경.

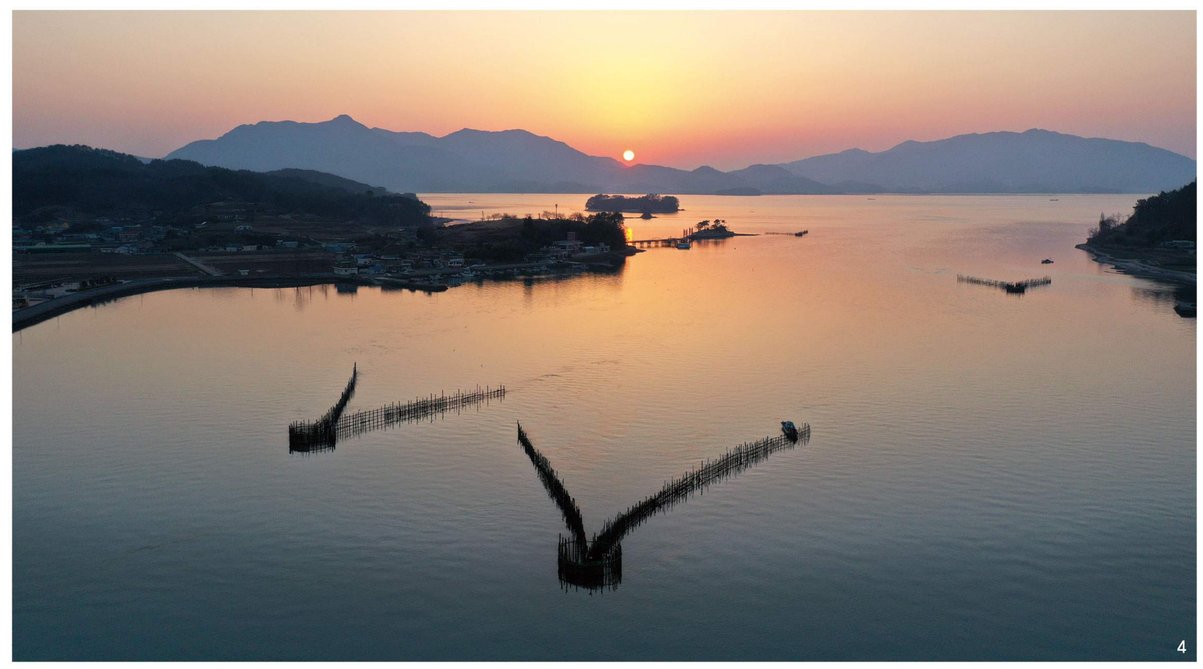
1 농가섬과 죽방렴.
2 죽방로의 한 카페.
3 창선교.
4 죽방렴과 일몰.

해변 길에 보이는 섬, 그 안에 작은 카페도 있다

해변을 따라 읍내가 있는 지족항까지 산책을 즐기는 것도 좋다. 거리는 약 3km로 천천히 걸어가도 한 시간이면 족하다. 해안가를 따라 길을 걸으며 만나는 섬들의 이름도 예쁘다. 섬북섬, 장구섬, 농가섬 등등. 그중에서도 해안도로와 연결된 농가섬에는 작은 카페도 하나 있다. 섬 옆으로 있는 죽방렴을 자세히 볼 수 있는 매력적인 곳이다.

카페를 들르지 않아도 남해에 펼쳐진 죽방렴을 곳곳에서 볼 수 있다. 죽방렴은 물살이 드나드는 좁은 바다 물목에 대나무발 그물을 세워 멸치를 잡는 전통적인 어구 방식으로 남해에서 많이 볼 수 있는 풍경이다. 좁은(손) 바닷길이라 하여 '손도'라 불리는 지족해협에 V자 모양의 대나무 정치망인 죽방렴은 길이 10m 정도의 참나무 말목 300여 개를 물살이 빠르고 수심이 얕은 갯벌에 박고 주렴처럼 엮어 만든 그물을 물살 반대 방향으로 벌려놓은 원시 어장이다. 지족해협은 물이 맑고 물살이 빠르다. 물이 흐르는 때를 보아 하루 두 차례 뜰채로 생선을 퍼내는 모습도 볼 수 있는데, 멸치, 개불, 미역 등을 잡아 올린다.

죽방렴을 따라 청정 지역 남해에서 시원한 공기를 마시며 걷다 보면 어느새 빨간 다리가 눈에 들어온다. 본섬인 남해도와 연결된 창선교다. 저녁이면 오색찬란한 불빛으로 수놓는 창선교의 야경은 여행자에게 아름다운 포토존으로 남기도 한다. 길이 440m의 창선교는 1992년 교량 붕괴로 기존 자리보다 100m 아래에 착공, 1995년 12월 20일 개통됐다.



죽방로 산책, 마을로 돌아오는 길의 일몰

창선교를 건너면 여행 중 필요한 생필품을 구매할 수 있는 농협하나로마트 삼동점이 보이고, 바로 옆으로 주유소가 있다. 길 건너편에 위치한 멸치쌈밥 거리는 아침부터 저녁까지 남해의 별미를 즐길 수 있는 곳이다. 읍내 구경은 생각보다 재미있다. 카페, 맛집, 다방, 남해 지족시장 등이 있어 마을 주민들의 소소한 일상도 마주할 수 있다.

바다 내음을 느끼려면 바로 옆에 있는 지족항과 죽방로 길을 걸어보자. 죽방로 주변으로 예쁘게 장식한 카페, 마을 주민들이 찾는 맛집 등이 자리하고 있으며, 죽방로를 계속해서 따라가면 오면서 마주친 농가섬의 작은 카페도 만날 수 있다.

마을로 돌아오는 길에 만난 남해의 일몰. 잔잔히 흐르는 물결 사이로 날개 편 죽방렴이 서산으로 기울어가는 해를 환송하는 모습이다. 오후 6시가 넘으면 창선 방면 막차 버스가 있긴 하지만, 노을을 보며 걷는 것을 추천한다. Ⓝ

〈헬로우 넥센〉 사보 속에 숨어 있는 정답을 찾아라

넥센 Quiz

〈헬로우 넥센〉을 애독하는 넥센인이라면 누구나 쉽게 풀 수 있는 퀴즈!
초성 퀴즈에 도전해보세요. 읽었던 내용도 다시 한번,
지나쳤던 내용도 다시 한번, 사보도 보고 퀴즈도 맞히고
선물까지 받아가는 행운을 놓치지 마세요.

글 이다영

최근 독일 〈아데아체 모터벨트〉 매거진과 〈아우토빌트〉 매거진에서 우수한 성적을 거두며 품질과 성능을 인정받은 넥센타이어 제품은 무엇일까요?

ㅇ ㅍ ㄹ ㅅ ㅍ ㅊ

힌트 넥센 News 페이지를 주목해주세요.

국내 타이어 업계 최초 비대면 타이어 방문 교체 서비스는 무엇일까요?

ㄴ ㅅ ㅌ ㄹ ㅂ ㄱ

힌트 1 넥센타이어가 최근 론칭한 서비스입니다.

힌트 2 마지막 한 글자는 영어 단어를 소리 나는 대로 표기한 글자입니다.

※ 퀴즈의 정답을 적어서 사진 찍은 후 이메일 hellonexen@nexentire.com으로 보내주세요.
응모하시는 분의 이름과 연락처를 꼭 기재해주세요. 채택되신 분께는 푸짐한 상품을 드립니다.

함께한 식사, 함께 떠난 캠핑,
함께 응원한 경기, 함께 누린 행복.

우리에게는 누군가와 함께 흥과 재미를 느낀 소중한 시간이 존재합니다.
이러한 소중한 시간은 기억 속에 오랫동안 회자되고
더 나아가 삶의 원동력이 되기도 합니다.

앞만 보고 빠르게 혼자 가는 삶보다
주변을 둘러보고 흥나는 이야기도 나누며 함께 가는 삶이
훨씬 더 즐겁지 않을까요?
혼자는 빨리 갈 수 있지만 함께는 멀리 갈 수 있다는 말을 잊지 마세요.

솔직한 감정을 마주할 수 있는 자신과 그것을 바탕으로 추구하는 행복
그리고 그 행복을 함께 나눌 수 있는 사람들이 있는 삶,
그것이야말로 진정 흥나는 인생이 아닐까요?

가장 신나는 것, 흥에 대해 파헤치다

넥센인의 흥은 어디에서 와서 어디로 가는가?

한 사람의 인생을 더욱 풍성하게 만들어주는 것은 흥, 바로 재미가 아닐까 싶습니다.
즐겁고 흥나는 순간들로 삶을 채워갈수록 우리는 좀 더 신나는 인생을 살 수 있지 않을까요?
당신은 지금 흥나게 살고 있나요? 넥센인의 이야기를 들려주세요.

정리 이다영
2020.02.17 ~ 02.19, 총 142명 참여(복수응답)

Q 내가 흥으로 가득 차 있는 순간은 언제인가요?

나들이 또는 여행을 떠났을 때	71명	38.59%
좋아하는 사람들과 수다 떨 때	41명	22.28%
퇴근할 때	35명	19.02%
음식을 대면할 때	22명	11.96%
기타	15명	8.15%

- 쇼핑할 때 • 서기현
- 관심 있고 좋아하는 거 할 때는 언제나 • 김준홍
- 혼자 있을 때 • 박우진

Q 나의 흥을 돋우는 음악 장르는 무엇인가요?

댄댄댄댄, 댄싱머신! 뭐니 뭐니 해도 댄스	63명	37.5%
둠칫 둠칫 두둠 칫, 느낌 있는 팝송	38명	22.62%
싹 다~ 갈아엎어 주세요! 빠질 수 없는 트로트	31명	18.45%
쇼 미 더 랩, 내 흥을 맡긴 채 쏟아지는 힙합	24명	14.29%
기타	12명	7.14%

- 일렉트로 • 임욱재
- 복고풍 예전 8090 노래 • 탁세원
- 가슴을 울리는 헤비메탈~~! • 김상기

Q 죽이 척척 맞아 함께 흥을 나눌 수 있는 사람은 누구인가요? 또 그 사람과 함께하는 가장 흥나는 순간도 이야기해주세요.

- **오래된 친구들** 여행 가서 술 한잔 할 때 • 배성한
- **아이들** 가장 행복하고 흥이 나는 순간은 애들과 같이 보내는 시간이죠^^ 언제나 귀엽고 예쁜 애들하고 있을 때 우울함도 사라지고 제일 흥이 나죠^^ • 유재훈
- **동생** 함께 축구 경기를 볼 때 가장 흥이 나고 즐겁습니다 • 이웅찬
- **누가 뭐래도 와이프!** 어떤 이야기, 어떤 행동을 하든 언제나 유일한 내 편 • 이종철
- **영업3팀 김병주 책임** 함께 있을 때 아무 말 막 던져도 다 받아주는, 그런 앞뒤 대책 없는 흥을 가진 콤비죠 • 노영우
- **산전, 수전, 공중전까지 같이 겪으면서 일하고 있는 ICT 이석규 책임** 업무가 프로젝트인 경우가 많아서 같이 아이디어를 나누며 새로운 일에 도전했을 때입니다 • 전연희
- **늘 나와 함께하는 my Sister** 최근에 새로 생긴 또 하나의 가족, 사랑스런 우리 뭉이(강아지)와 온 가족이 산책할 때 주중의 모든 스트레스를 날려 보낼 것 같은 흥이 뿜뿜 • 박숙진
- **아들** 닌텐도 슈퍼마리오 별 4개 미션 통과하기~~ • 신현명

Q 흥을 꺼뜨리는 최악의 갑분싸 행동은 무엇이라고 생각하나요?

함께 대화 중 생각 없이 상대의 약점을 이야기	75명	42.13%
눈치 없고 맥락 없는 드립(농담)의 난무	56명	31.46%
아직 흥이 오르지 않았을 때 억지 흥을 유도	23명	12.92%
노래방에서 흥이 나 일어나려는 순간 반주를 꺼버리는 실수	15명	8.43%
기타	9명	5.06%

- 동료와의 술자리에서 갑자기 업무 이야기를 할 때 • 신미진
- 피곤해, 집에 가자 • 김병갑
- 내가 듣고 있는 노래를 자기가 듣고 싶은 걸로 바꿔버릴 때 • 이호섭

Q 보고만 있어도 흥나게 만들어주는 최고의 흥부자를 Pick 해주세요.

샤워 샤워 아이 샤워! 관록의 흥, 노라조	47명	30.92%
온몸으로 보여주는 흥! 2019 대상의 기운, 박나래	40명	26.32%
흥이 나, 흥이 나, 엣헴 엣헴 흥이 나! 지치지 않는 흥 불도저, 펭수	35명	23.03%
흥부자 가인이어라~! 트롯계의 신흥강자, 송가인	18명	11.84%
기타	12명	7.89%

- 와이프와 딸 • 김태홍
- 홍진영 • 양현진
- 합정역에서 만나요~! 그의 이름은 유산슬 • 송민석

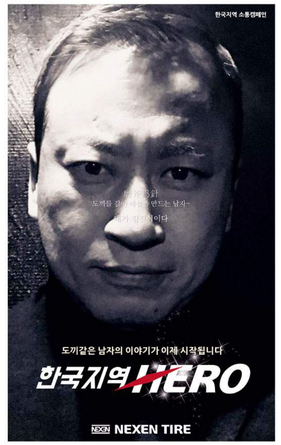
한국지역 Hero 소개와 그들과 함께한 문화회식

격려하고 응원하고 함께하고

'한국지역 HERO'는 한국지역 구성원의 상호 소통을 목표로 서로를 격려하고 응원하고자 만들어진, 한국지역 CA가 추진하는 캠페인입니다. 이 캠페인은 릴레이 방식으로 이루어지며, 참여자에게는 문화회식비를 지원합니다.

정리 이다영

히어로 1.
법인파트 김진식 책임



히어로의 자기소개

– 영업지원팀 법인파트에서 광주·전남·전북 타이어뱅크 53개 매장 담당 및 법인 B2B 신규 개설, 관리하고 있으며, 올해 초등학교에 입학하는 딸과 5살 아들을 양육하고 있는 넥센타이어 입사 만 12년 차 김진식 책임 인사드립니다. 하루하루 정신없는 날을 보내고 있지만, 주말엔 아들딸을 위해 요리하며 매일 감사하는 마음으로 생활하고 있습니다. 좌우명은 사자성어로 표현하면 '마부위침', '도끼를 갈아 바늘을 만든다'는 뜻으로 아무리 힘든 일도 포기하지 않고 끊임없는 노력과 끈기로 성공하고야 마는 삶을 늘 실천하려고 합니다.

히어로의 회사 생활 각오 한마디!

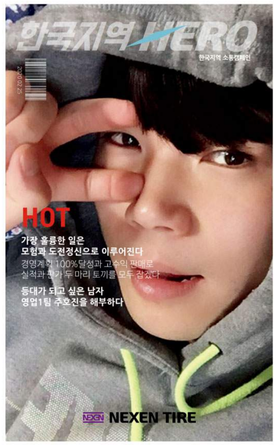
– 항상 밝고 긍정의 힘으로 웃으며, 내 자신을 믿고, 내 자신과의 약속은 지키며 절대 타협하지 말자. 타협은 패자의 비겁한 변명이다. 피할 수 없으면 덤벼보자! 한 번뿐인 인생, 아버지의 이름으로 힘내보자.

김진식 책임과의 문화회식

매일 다람쥐 쳇바퀴 도는 삶에서 손에 땀을 쥐는 즐거운 스크린 야구를 할 수 있어 좋았습니다. 주기적으로 이런 자리를 마련해 스크린 야구 게임을 리그식으로 진행하면 좋겠습니다. 가뭄의 단비 같은 시간이었네요. '문화회식은 밀크 셰이크! 너무 시원하며 달콤하다.'

* 게재된 문화회식은 코로나19 이전에 이루어졌습니다.

히어로 2.
영업1팀 주호진 사원



히어로의 자기소개

– 영업1팀 주호진입니다. 저는 '가장 훌륭한 일은 모험과 도전정신으로 이루어진다'라는 말을 정말 좋아합니다. 부모님께서는 항상 저에게 선택의 자유를 주셨습니다. 무엇을 하라고 일방적으로 지시하기보다는 많은 선택지를 주고 그 안에서 스스로 하고 싶은 것을 선택하게 하셨습니다. 책임이 따르는 자유는 위험을 포함하기에 곧 도전을 뜻합니다. 도전의식과 책임감이 곧 저의 성격이 되었습니다. 이러한 신조 아래 해외 봉사활동 대장, 동아리 회장, 학과 대의원 등 여러 도전을 하였습니다. 힘든 일도 많았지만 주위엔 항상 저를 도와주는 고마운 사람들이 있었고, 모두의 작은 노력으로 성공적인 결과를 얻었습니다. 그때의 경험은 저에게 도전에 대한 역량을 높여주었고, 각자 개성을 지닌 다양한 사람들을 만나 함께 준비하고 생활하면서 팀워크의 중요성과 대인관계의 유연함을 기를 수 있었습니다. 이러한 마음가짐과 경험은 동료들과 함께 업무를 수행하는 데 큰 도움이 되고 있습니다.

히어로의 2020년 포부

– 빈틈없는 자세로 완벽한 일 처리를 위해 노력하며, 자신의 분야에서 인정받고, 자기계발에 노력하여 특유의 情과 친화력으로 후배들이 업무를 하는 데 어려움을 덜어줄 수 있는 이 분야 최고의 해결사가 될 것입니다. 또한 팀의 선배로서 책임을 질 줄 아는 사람이 되겠습니다. 그동안의 경험과 노하우를 잘 전수해서 후배들이 시행착오 없이 업무를 할 수 있도록 '등대' 같은 사람이 되겠습니다.

주호진 사원과의 문화회식

거래처에서 정기적으로 조기축구를 한다는 소식을 듣고 음료수, 빵, 커피, 라면 등 간식을 준비해서 찾아갔습니다. 새벽부터 대리점 사장님들과 시원하게 땀 흘리고 소통하며 더 가까워진 느낌을 받았고, 출근길이 피곤하기보다는 오히려 상쾌한 사이다를 마신 기분이었습니다. Ⓝ

* 게재된 문화회식은 코로나19 이전에 이루어졌습니다.

한 번 사는 인생, 흥나게

이라는 것이 폭발한다!

"에헤라디야~ 니나노 난실로 내가 돌아간다!"
우리 민족은 예로부터 흥을 즐길 줄 아는 조상님들의 흥 DNA가 전해져 내려옵니다.
한국 사람이라면 역시 흥! 흥으로 똘똘 뭉친 넥센인들의 저 세상 흥을 소개합니다.

정리 이다영

인사팀 김주엽 책임의 딸.

인사팀 김주엽 책임

코로나19가 확산되기 전, 딸과 함께 단둘이 나비공원에 데이트를 다녀왔습니다. 둘이 셀카를 찍는데 그때는 정말 재미나고 웃음 가득했지요. 그리고 슬라임으로 큰 볼륨을 만들어 신나하는 딸의 모습입니다. 빠른 시일 내로 흥나는 일상을 되찾을 수 있기를 바랍니다. 우리 모두 힘내요!

렌탈팀 손경호 책임

〈겨울왕국〉의 주인공 '엘사'가 된 우리 딸이 아빠에게 썰매를 끌어달라며 담요 위에 앉아서 흥에 겨운 표정으로 웃고 있는 모습입니다. 우리 딸! 보고만 있어도 흥이 납니다.

렌탈팀 손경호 책임의 딸.

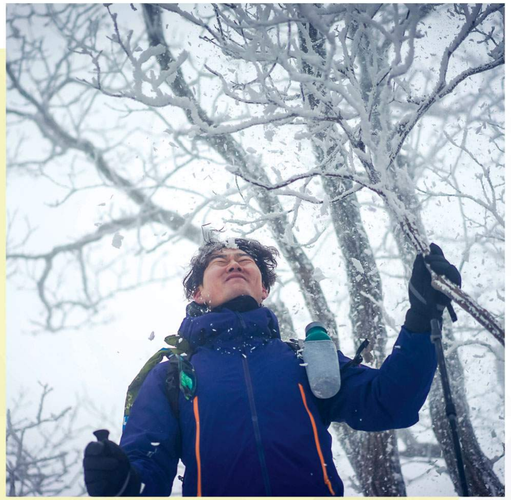
YP인사지원팀 허기혁 책임.

노사협력팀 정준욱 팀장

'이 세상 것이 아닌 듯한 흥'이라는 주제에 맞을 것 같은 사진이 있어 응모합니다. 사진의 주인공은 YP인사지원팀 허기혁 책임입니다. 어느 날 난생처음으로 독도꽃새우를 먹으러 갔습니다. 처음 먹어보는 꽃새우가 신기해서인지 새우의 머리 부분으로 악마의 손톱을 만들어 온갖 표정 다 지으며 사진도 찍고 하면서 정말 맛나고 재미있는 시간을 보냈습니다. 표정 한번 보세요. 영화 〈조커〉 호아킨 피닉스보다 더 리얼한 익살이 섞인 백만불짜리 저 표정! 다른 시각에서 보면 백설공주를 노리는 '아저씨 마녀'의 표정 같기도 합니다. 억지로 만들지 않은 일상생활에서의 익살스러우며 흥이 있는 표정 사진으로 사보에 참여를 신청합니다. 그리고 2019년 12월 14일 부산에서 가장 아름다운 아가씨와 결혼해 행복한 신혼을 보내고 있는 우리의 멋쟁이 허기혁 책임의 행복한 인생을 기원합니다.

OE기술팀 정창두 선임

취미로 등산을 즐기는데, 치악산 등산 중 눈 소식에 너무 기쁜 나머지 흥이 넘쳐 나무를 잡고 흔들다 쌓인 눈이 떨어지며 맞는 모습입니다. 다시 생각해도 웃기네요.



추억속의 흥

창녕 공장 생산관리팀 관제계 사우들.

CP 생산관리파트 김상수 직장

창녕 공장 생산관리팀 관제계 사우들의 신나는 모습입니다. 창녕 공장 최초 시험생산 타이어가 나오는 날 점심시간을 이용해 족구 시합 후 찍은 사진입니다 어느덧 그때로부터 8년의 세월이 지났지만 열정으로 가득 찬 그날의 신명 난 모습이 잊히지 않네요~ Ⓝ

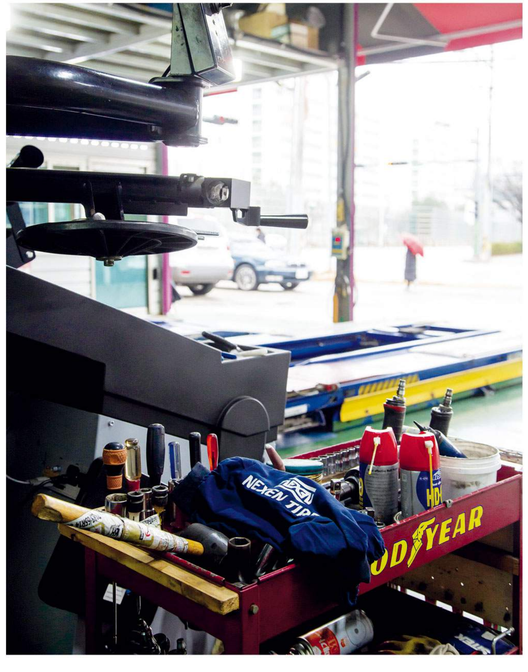
제품을 신뢰하며
언제나 고객의 만족을 위해

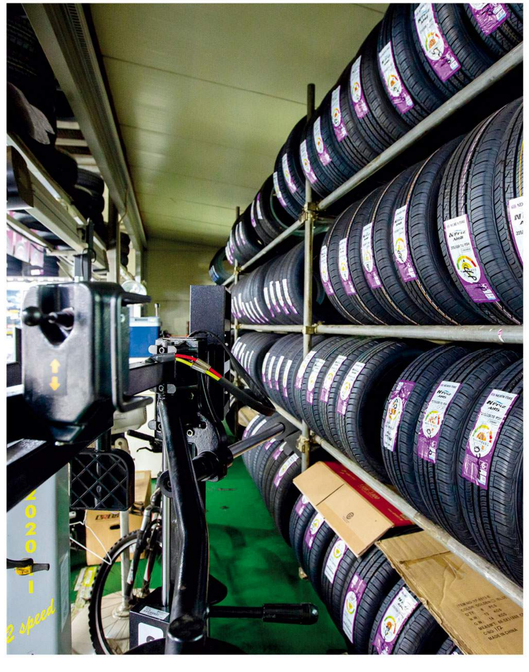
타이어테크 청주점

"타이어테크 청주점은 청주를 대표하는 타이어 매장이라 자부합니다." 담담하지만 자신 있게 이야기하는 타이어테크 청주점 권혁식 대표를 만나 제품과 매장에 대한 그의 소신을 들어보았다.

글 이다영 사진 이맹호

저희 타이어테크 청주점은 청주에서 가장 먼저 설립된 타이어 매장으로, 제가 5년 전 인수해 그 명맥을 계속 이어가고 있습니다. 다른 타이어 브랜드의 입지가 강한 지역임을 알고 있었지만, 넥센 제품에 대한 신뢰가 있었고 독자적인 브랜드를 취급하고 싶은 마음에 이 일을 시작하게 됐습니다. 저 나름대로 타이어와 넥센 브랜드에 대한 공부를 계속해오며 그 내용을 바탕으로 청주지역에서 브랜드 가치를 끌어올리기 위해 노력 중입니다. 무엇보다도 파는 사람이 제품에 대해 잘 알고 신뢰해야 그런 것들을 고객분들께 좋은 이미지로 전달해드릴 수 있다고 생각해, 제품에 대한 파악을 게을리하지 않고 있습니다. 창녕 공장을 방문해 견학하며 직접 타이어를 만져보기도 하고 공장에서 운영하는 첨단 시설을 보니 제가 파는 제품에 대해 더 깊이 이해할수 있고 자부심이 생겼습니다.





이렇게 제품에 대한 신뢰를 기본으로, 오시는 모든 고객분들에게 한결같은 마음으로 최상의 서비스와 좋은 품질의 제품을 안전하게 공급해드릴 수 있도록 최선을 다하고 있다고 자부합니다. 판매도 중요하지만 제가 더 가치를 두고 집중하는 부분은 고객의 입장입니다. 당장의 판매나 이익보다는 고객에게 정말 필요한 시기에 필요한 용도의 타이어를 제공해드리기 위해 최선을 다하고 있습니다. 고객분들이 더 안전하게 오래 타이어를 사용하실 수 있도록 타이어 사용 지식이나 교체 주기, 관리 방법에 대해서도 상세하게 설명해드리고 있는데, 이 부분이 저희 매장에 대한 전문성과 친절한 이미지를 심어드릴 수 있었다고 생각합니다. 그 결과 지역에서 좋은 평가를 받아 최우수 서비스 지점으로 선정되는 영광도 얻을 수 있었습니다. 여기에 멈추지 않고 정확하고 신뢰를 줄 수 있는 진단을 통해 믿을 수 있는 매장이 되기 위해 노력해나갈 것입니다. 올해는 타이어 전문 매장으로서 새로 들어온 신규 장비를 토대로 고객님들께 더 안정적인 서비스를 제공해드릴 수 있는 시스템이 구축되었습니다. 또 특별한 건 아니지만 타이어를 교체하시면 휠을 손대야 하는데 그때 휠까지 함께 클리닝하는 서비스를 제공해드립니다.

앞으로도 저희 타이어테크 청주점은 계속 활성화할 수 있는 방법을 찾아가며 꾸준히 매출을 성장시킬 수 있는 토대를 구축해나갈 것입니다. 타이어테크 청주점 많이 찾아주세요. Ⓝ

주소 충청북도 청주시 서원구 성봉로 156
영업시간 평일 08:30~18:30 토요일 08:30~17:00 일요일 휴무
문의 043-273-0012

NEWS

폭스바겐 베스트셀링 차종 '파사트'에 신차용 타이어 공급

넥센타이어가 독일 자동차 제조업체 폭스바겐의 '파사트(Passat)' 북미용 차량에 프리미엄 타이어 제품 '엔페라 AU7'을 신차용 타이어(OE)로 공급한다.

폭스바겐의 파사트는 전 세계 중형차 중 최초로 3,000만 대 이상 판매된 장수 모델이자 베스트셀링 세단이다. 특히 역동적인 차체 비율과 넓은 실내 공간, ADAS(첨단 운전자 지원 시스템)가 적용된 다양한 편의사양 및 안전사양을 갖춘 우수한 품질의 패밀리 카다. 넥센타이어의 사계절용 타이어 '엔페라 AU7' 제품은 고급 세단을 위해 개발된 프리미엄 UHP 타이어다. 이는 북미지역의 다양한 기후 조건 및 도로 상황에서의 제동력과 젖은 노면에서의 그립력 기준을 충족시켜 최상의 주행 성능을 제공한다. 또한 소비자에게 민감하게 작용하는 소음·진동에서 기존 제품보다 대폭 강화된 설계 기준을 적용하여 프리미엄 차량에서 요구되는 안락한 주행 성능도 확보하였다. 더불어 세계 3대 디자인 어워드인 독일의 'iF 디자인 어워드'와 '레드닷 디자인 어워드', 미국 'IDEA 디자인 어워드'에서 수상한 바 있어 성능뿐 아니라 디자인에서도 세계적으로 경쟁력을 인정받은 제품이다.

한편 넥센타이어는 폭스바겐 '제타'를 비롯, '폴로'와 '티록' 등 폭스바겐 차량에 지속적으로 신차용 타이어를 공급해오고 있다.

NEWS

독일 자동차 전문지 〈아데아체(ADAC)〉 테스트서 호평

독일 자동차 전문지 〈아데아체 모터벨트(ADAC Motorwelt)〉가 실시한 여름용 타이어 성능 테스트에서 넥센타이어의 '엔페라 스포츠' 제품이 호평을 받았다.

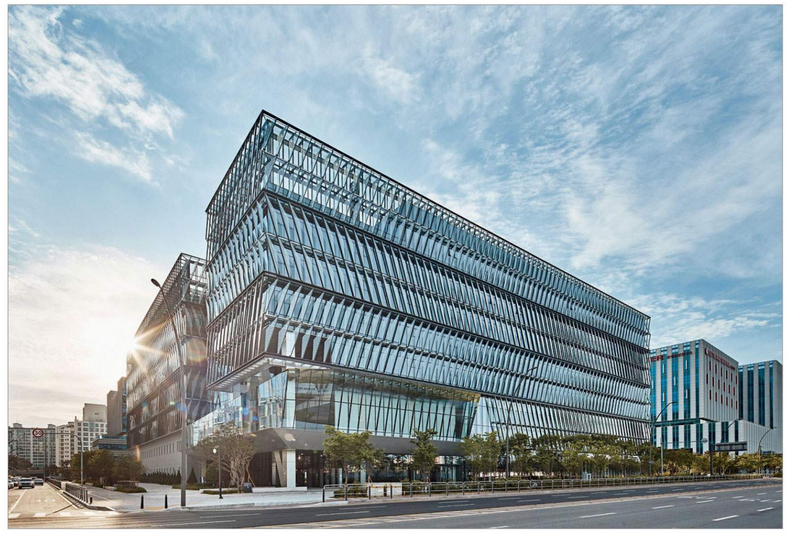
〈아데아체 모터벨트〉는 월 1,300만 부 발행되는 유럽에서 가장 영향력 있는 독일의 자동차 전문 잡지로, 자동차 및 관련 콘텐츠는 물론 제품에 대한 테스트를 실시해 소비자에게 다양한 정보를 전달하고 있다. 이번 테스트는 유럽지역에 판매되는 여름용 타이어 16개 제품을 대상으로 브레이킹, 가속력, 핸들링, 마모, 소음, 연비 등 다양한 항목으로 평가를 진행했다. '엔페라 스포츠'는 총점에서 높은 점수를 받아 5위를 차지하며 '만족(satisfactory)' 등급을 받았다. 특히 뛰어난 마모 성능과 함께 연비 효율성에서 강세를 보였다. 또한 마른 노면과 젖은 노면에서의 브레이킹 테스트에서 타사 대비 강점을 보이며 높은 점수를 획득했다.

'엔페라 스포츠'는 유럽형 프리미엄 스포츠 타이어로 빗길과 마른 노면에서 뛰어난 성능을 보여주는 제품이다. 패턴 설계 최적화를 통해 고속 주행 안정성과 핸들링 성능을 대폭 업그레이드했고, 신규 컴파운드 적용으로 접지력과 제동력을 극대화한 것이 특징이다.

한편 〈TCS〉(스위스), 〈ÖAMTC〉(오스트리아) 매거진에서는 '추천(recommendable)' 등급을 받으며 성능의 우수성을 입증했다.

NEWS

대한적십자사 대구지사에 2억 원 기탁



넥센타이어가 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 확산 방지를 위해 대한적십자사 대구지사에 2억 원을 기탁했다고 3월 3일 밝혔다.

이는 최근 코로나19가 확산되고 있는 가운데 특히 확진자가 다수 발생해 어려움을 겪고 있는 대구지역의 빠른 복원을 돕기 위한 것으로, 대한민국 기업의 일원으로서 사회적 책임을 다하고자 하는 취지에서다. 전달된 기부금은 방역물품 지원과 긴급 구호물품 지급 및 자가격리자 생필품 지급 등에 사용될 예정으로 코로나19의 추가적인 확산을 막는 활동에 쓰인다. 넥센타이어 강호찬 부회장은 "어려움에 직면한 지역사회에 조금이나마 보탬이 됐으면 하는 바람으로 임직원 모두의 마음을 모았다"며, "하루 빨리 이번 위기 상황을 극복해 우리 모두가 다시 일상생활로 돌아갈 수 있기를 바란다"고 전했다.

NEWS

독일 자동차 전문지 〈아우토빌트〉에서 '강력 추천' 등급 부여

독일 자동차 전문지 〈아우토빌트(Auto Bild)〉가 실시한 여름용 타이어 테스트에서 넥센타이어의 '엔페라 스포츠' 제품이 '강력 추천' 등급을 받았다. 〈아데아체 모터벨트(ADAC Motorwelt)〉와 더불어 유럽 최고 권위의 자동차 전문지로 불리는 〈아우토빌트〉는 유럽에서 판매되는 자동차 관련 제품을 대상으로 품질 테스트를 진행해 소비자에게 알리고 있다. 〈아우토빌트〉는 유럽 내 주요 브랜드 50개사의 여름용 타이어를 시중에서 구매, 'BMW 5시리즈' 차량에 장착해 타이어 테스트를 진행했다. 이번 테스트는 젖은 노면, 마른 노면의 제동력 시험을 1차로 진행하고, 이 중 20위 이내 업체에 대해 핸들링, 주행안정성, 마모, 소음 등 다양한 평가를 진행하여 종합 평가 결과를 발표했다. 넥센타이어 유럽 공장에서 생산되는 '엔페라 스포츠'는 다양한 평가에서 높은 점수를 받아 6위를 차지하며 최고 등급인 '강력 추천(Very Recommendable)' 등급을 받았다. '엔페라 스포츠'는 마른 노면과 젖은 노면에서의 뛰어난 주행안정성으로 높은 점수를 받았으며, 제동력 테스트에서도 호평을 받았다. 특히 유럽 자동차 제조업체들이 전기차 시대를 맞아 환경 개선을 위한 소음 성능을 강조하며 규정을 대폭 강화했는데, 소음 항목에서 66.6 dB로 단독 1위에 올랐다.

NEWS

독일 'iF 디자인 어워드 2020' 본상 수상

넥센타이어의 '엔페라 프리머스(N'FERA Primus)'가 독일 'iF 디자인 어워드 2020'에서 제품 부문 본상을 수상했다.

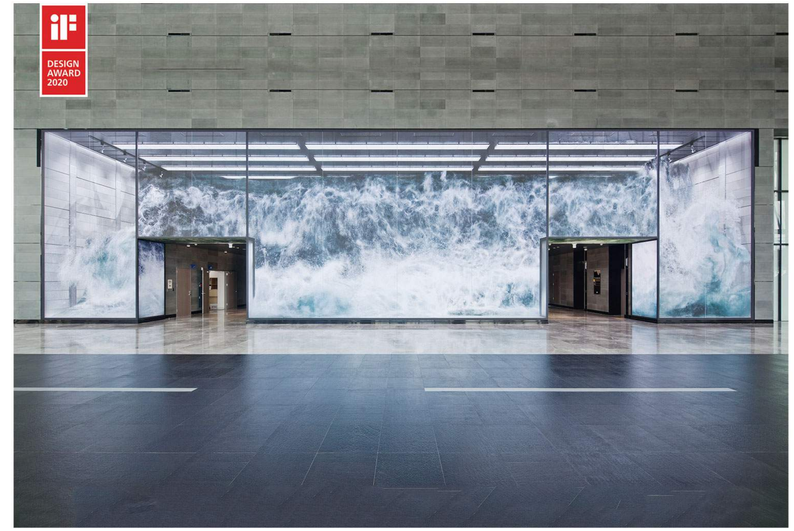
1953년부터 시작된 'iF 디자인 어워드'는 미국의 'IDEA 디자인 어워드', 독일의 '레드닷 디자인 어워드'와 함께 세계 3대 디자인 어워드로 불리며 제품, 패키지, 커뮤니케이션, 건축 등 7개 부문에서 출품작을 평가해 수상작을 선정한다.

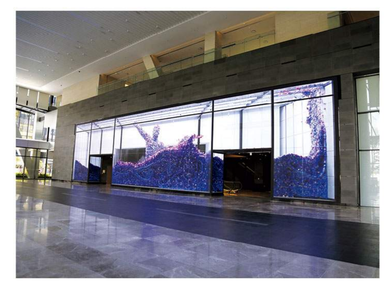
넥센타이어의 '엔페라 프리머스'는 탁월한 배수 성능과 300km/h의 최대속도에서도 안정적인 주행 성능을 자랑하는 초고성능 타이어다. 3+1의 와이드 그루브를 통해 우수한 배수 성능을 제공하여 빠른 속도에서도 수막 현상을 방지하며 사용자의 편의성을 고려했다. 또한 3개의 강력한 트레드 리브는 즉각적인 핸들링 주행에 안정성을 부여했으며, 3D를 적용한 가로 그루브를 통해 마른 노면과 젖은 노면에서 모두 뛰어난 브레이킹 성능을 구현해냈다.

넥센타이어 천경우 연구개발 BG장은 "이번 iF 디자인 어워드에서의 수상은 글로벌 시장에서 회사의 디자인 역량 우수성을 인정받은 것"이라며, "앞으로도 지속적인 R&D 투자를 통해 글로벌 시장에서 제품 경쟁력을 높여 브랜드 파워를 강화해나갈 것"이라고 말했다.

NEWS

넥센중앙연구소 내 미디어 월, 독일 'iF 디자인 어워드 2020' 본상 수상





서울 마곡에 위치한 넥센중앙연구소의 미디어 월이 독일 'iF 디자인 어워드 2020' 인테리어 아키텍처(Interior Architecture) 부문에서 본상을 수상했다.

넥센중앙연구소인 '더 넥센 유니버시티' 1층 로비에 위치한 미디어 월은 가로 30m, 세로 7m 규모의 LED 디스플레이로 넥센타이어의 경영철학과 핵심 가치, 실시간 정보 등 다양한 영상을 통해 넥센타이어의 무한한 가능성의 세계를 표현해냈다.

또한 넥센중앙연구소 1~3층은 일반인에게 개방해 임직원과 지역주민, 지역사회가 교류할 수 있는 공공 개방 공간으로 운영하고 있어, 대중에게 평면 LED 디스플레이를 입체적인 미디어아트 공간으로 탈바꿈시킨 연출 콘셉트와 감각적인 영상을 제공하고 있다.

한편 이번 어워드에서는 전 세계 56개국 7,298개의 출품작이 참가해 경쟁을 펼쳤다.

NEWS

넥센중앙연구소 미디어 월 '2019 앤어워드'서 장관상 수상

서울 마곡에 위치한 넥센중앙연구소의 '미디어 월'이 1월 17일 열린 '2019 앤어워드(&Award)'에서 최고상인 과학기술정보통신부 장관상을 수상했다. 넥센타이어는 과학기술정보통신부 장관상을 비롯해 디지털 미디어 & 서비스 부문에서도 그랑프리상을 수상했다.

올해 13회째를 맞이한 '앤어워드'는 한국디지털기업협회가 주관하고 과학기술정보통신부와 한국방송광고진흥공사, 한국인터넷진흥원이 공식 후원하는 국내 디지털 미디어 관련 대표 어워드다. 2개 부문 64개 분야의 출품작 중 공정하고 엄격한 심사 과정을 통해 기업 및 단체를 선정하고, 부문별 그랑프리 수상작 중 추가 심사를 거쳐 장관상을 선발한다.

넥센중앙연구소 1층 로비에 위치한 미디어 월은 가로 30m, 세로 7m 규모의 LED 디스플레이를 활용, 영상을 통해 넥센타이어의 무한한 가능성의 세계를 표현해냈다. 넥센타이어의 경영철학과 핵심 가치를 상징적으로 커뮤니케이션하는 '스토리 모드' 콘텐츠와 로비 공간의 분위기를 극대화하고 감성을 공유할 수 있는 체험 공간의 '무드 모드', 콘텐츠·날씨·뉴스 등 실시간 데이터를 감각적이고 직관적으로 표현할 수 있는 '메시지 모드' 콘텐츠로 구성됐다.

NEWS

공식 파트너 英 '맨시티', 3년 연속 카라바오 컵 우승 기념 이벤트 실시

넥센타이어가 공식 파트너인 영국 프리미어리그 '맨체스터시티 FC(이하 맨시티)'의 3년 연속 '카라바오 컵' 우승을 기념해 이벤트를 실시했다. 맨시티는 3월 1일(현지 시간) '아스톤 빌라'와의 결승전에서 승리하며 3년 연속, 구단 역사상 7번째로 잉글랜드 풋볼 리그 컵인 '카라바오 컵'에서 우승을 차지했다. 이벤트는 3월 2일부터 8일까지 '넥센타이어 맨체스터시티 파트너십 페이스북' 페이지를 통해 누구나 참여 가능했다. 참여자 중 추첨을 통해 맨시티 저지, 차량용 공기청정기 등 다양한 경품을 증정했다. 이벤트 참여 및 자세한 사항은 넥센타이어 맨체스터시티 파트너십 페이스북 페이지(www.facebook.com/NEXENMCFC.KR/)를 통해 확인할 수 있다. 넥센타이어는 2015년 맨시티와 파트너십을 체결, 2017년에는 EPL 최초로 선수 유니폼 소매 부분에 기업 로고를 새겨 넣는 '슬리브 파트너'를 체결하는 등 스폰서십을 확대했다. 맨시티는 넥센타이어와 슬리브 파트너를 체결한 이후 3년 연속 카라바오 컵 우승, 2년 연속 프리미어리그 우승을 하는 등 우수한 성적을 내고 있다. 넥센타이어는 맨시티 구단을 마케팅 플랫폼으로 활용해 유럽 시장을 비롯한 세계 시장에서 꾸준히 인지도를 높여나가고 있다. Ⓝ

참여해주세요

Ⓝ 〈헬로우 넥센〉에 참여를 원하는 분은 사연을 보내주세요.

▶ 우리 팀 및 동호회 자랑하기
▶ 가족과 특별한 시간 보내기
▶ 동료와 함께 추억 만들기

참여 및 도움을 주신 분께는 소정의 선물을 드립니다.

Ⓝ 넥센타이어 홈페이지(www.nexentire.com) 독자 게시판으로 여러분의 의견을 보내주세요.

추첨을 통해 선물을 드립니다.

QR코드를 확인하시면
독자 게시판으로 연결됩니다.

Ⓝ 〈헬로우 넥센〉 구독 및 구독 정보 변경을 원하시는 사내외 독자는 넥센타이어 홈페이지의 사보 게시판을 통해 신청할 수 있습니다.

사보 담당자 문화혁신팀 김희진 책임

hellonexen@nexentire.com

〈헬로우 넥센〉 독자 당첨자

권대한 · 신진환 · 송민석 · 서민우

PREMIUM SUV AND
CROSSOVER ALL-SEASON TIRE

ROADIAN GTX

블랙야크처럼
흔들림 없이 압도적인 제동력!

넥센타이어 ROADIAN GTX 혁신테크놀로지

01
다양한 기후조건에서
발휘되는 **안정된 제동력**

02
순간적인 고하중의 **압력을**
분산시키는 패턴 구조

03
접지 성능 강화를 위한
안전한 사계절 주행

NEXEN TIRE